

ESF projekts „Profesionālajā izglītībā iesaistīto vispārizglītojošo mācību priekšmetu pedagogu kompetences paaugstināšana”

Vienošanās Nr.2009/0274/1DP/1.2.1.1.2/09/IPIA/VIAA/003

Modul 1: Lernstrategien
Elita Balčus

ZM1/9

Lerntechnik 8. Wörter und Ausdrücke schauspielerisch darstellen

Ziel der Lerntechnik: Phonetische Übung, detailliertes Verstehen des Textes, um den Inhalt des Textes szenisch darstellen zu können

Eine szenische Darstellung, wenn das keine Improvisation oder freies Gespräch ist, braucht genaues Verständnis eines Textes. Nicht immer muss das eine Übersetzung sein. Weiter folgt eine Beispielsdidaktisierung zur szenischer Darstellung mit Nebenzielen in Phonetik.

Schritt 1 Vorwissen aktivieren.

1. Beantworten Sie die Fragen: *Was ist ein Mops?* (mit Hilfe des Bildes wird die Rasse des Hundes geklärt)
Wie ist ein Mops?(trotzig, langsam...- nach Erfahrungen der Schüler)
2. Schauen Sie den Film an und erraten Sie die Bedeutungen der Wörter: *trotzt, hopst, Koks, horcht, kotzt* (zuerst schaut man den ganzen film an, dann paralell liest man den Text und stoppt den Film nach jeder Zeile) <http://www.youtube.com/watch?v=Ke66tv9DwsA>

Ernst Jandl

ottos mops

ottos mops trotzt
otto: fort mops fort
ottos mops hopst fort
otto: soso
otto holt koks
otto holt obst
otto horcht
otto: mops mops
otto hofft
ottos mops klopft
otto: komm mops komm
ottos mops kommt
ottos mops kotzt
otto: ogottogott

aus: Ernst Jandl, Der künstliche Baum & Flöda und der Schwan (= lucherhand, e.j. poetische Werke, Band 4), S. 60



ESF projekts „Profesionālajā izglītībā iesaistīto vispārīzglītojošo mācību priekšmetu pedagogu kompetences paaugstināšana”

Vienošanās Nr.2009/0274/1DP/1.2.1.1.2/09/IPIA/VIAA/003

Modul 1: Lernstrategien
Elita Balčus

Schritt 2. Bearbeitung und Präsentation

1. Besprechen Sie in Gruppen die Interpretationsmöglichkeiten des Gedichts (Rolleneinteilung, Intonation, Bewegungen...)
2. Tragen Sie das Gedicht vor.
3. Schauen Sie noch andere Vorträge an:
<http://www.youtube.com/watch?v=oMtCa-ygto> (Autorenlesung)
<http://www.youtube.com/watch?v=cVvBBLQbPx0&feature=related> (schauspieler)
<http://www.youtube.com/watch?v=Ve6f0bFpFgY> (Schüler)
4. Mit fortgeschrittenen Lerner kann man die Ideen des Gedichts interpretieren. Dazu ein Paar Kommentare zu den Gedichtslesungen aus dem internet:

man erkennt sofort die symbolische verbundenheit ottos und gottes. Wie beim verlorenen sohn verlässt der mops otto, den schöpfer und herren, letztendlich kehrt er zurück und otto lernt kennen, ihn mit gleichmütigem humor zu wertschätzen.
Kommentar von [Buembel](#) 11 months ago

[@Buembel](#)

darin hatte ich auch schon gedacht.

ich dachte eher, "ottos mops kotzt" steht dafür, dass die menschheit gott nun die vollkommen falsche aufmerksamkeit entgegenbringt. wir kotzen gott sozusagen vor die füße und versuchen es ihm als huldigung zu verkaufen. die heutige "religion" ist meist nichts anderes mehr als blinder fanatismus oder nur ein weiterer weg, um an geld und macht zu kommen.

[Pyrotechnican](#) 11 months ago

Aus: <http://www.youtube.com/watch?v=oMtCa-ygto>

Ein alternatives Gedicht ist die Anspielung von **Robert Gernhardt** an Ottos Mops

annas gans

annas ganz tanzt
annas ganz tanzt samba
annas gans tanzt chachacha
haha lacht anna
anna hat spaß
annas gans tanzt am bach
anna wacht
annas gans spaßt
annas gans macht anna nass
anna: halt gans halt!
annas gans macht halt
annas gans starrt
anna hat angst
anna fragt: gans? gans?
annas gans kackt
anna sagt: krass!