



Periodi	Pasaules uztvere	Rakstība, literatūra	Zinātne	Māksla	Arhitektūra
<p>● <b>Agrā valsts</b> 1.- 2. dinastija (no 3100. – 2649. g. p. m. ē)</p> <p>● <b>Senā valsts</b> 3.-6. dinastija (III d. Džosers IV d. Heops) (no 2649.- 2150. g. p. m. ē.)</p> <p>● <b>Vidējā valsts</b> 8.-12. dinastija (no 2040. - 1640. g. p. m. ē)</p> <p>● <b>Jaunā valsts</b> 18.-20. dinastija (XVIII d. Ehnatons (religiijas reformācija), Tutanhomons. XIX d. Ramzes I, II, XI) 1552.- 1069. g. p. m. ē.)</p> <p>● <b>Vēlākā valsts</b> 21.-31. dinastija (ap 9.- 4. gs. p. m. ē.)</p> <p>● <b>332.g.p.m.ē.</b> – 30. g. p. m. ē. Ēģipti iekaro Maķedonijas Aleksandrs un valda maķedoniešu izcelsmes valdnieki.</p>	<p>Senajā Ēģiptē valdīja daudzdievība - <b>politeisms</b>. Faraona Ehnatona valdīšanas laikā bija reliģijas reformācija – tika pasludināts viens galvenais saules dievs Atons – <b>monoteisms</b>.</p> <p><b>Mirušo kults</b>. Galvenais reliģiskais uzskats ir <b>ticība mirušo augšamcelšanās</b>, tādēļ ļoti rūpīgi saglabā mirušo ķermeņus - mumificēja. Pēc nāves saskaņā ar ēģiptiešu pārliecību cilvēkam jāstājas tiesas priekšā un jāatbild par savu darbību dzīves laikā. Ļoti svarīga ir <b>mirušo tiesa</b>.</p> <p><b>Dievi:</b> <b>Amons</b> – pasaules radītājs, saules dievs. <b>Anubiss</b> – pazemes dievs, mirušo dievs, kapeņu un kapsētu sargs. <b>Atons</b> – saules dievs diska izskatā, uz īsu brīdi bija vienīgais dievs. <b>Geb</b> – zemes dievs. <b>Hors</b> – saules dievs. <b>Izīda</b> – Ozīrisa sieva, dievu valdniece, ģimenes aizgādne. <b>Nuta</b> – debesu dieviete. <b>Ozīriss</b> – auglības un augu valsts dievs, mirušo valstības dievs. <b>Ptahs</b> – pasaules radītājs. <b>Sebaks</b> – Nīlas dievs, ūdens dievs. <b>Sets</b> – iznīcības dievs, bīstams un nežēlīgs, jo viņš nogalināja Ozīrisu. <b>Šu</b> – “tukšums”, “gaiss”, starp debesīm un zemi gaisa dievs. <b>Ra</b> – saules dievs. <b>Tots</b> – mēness dievs, gudrības, skaitīšanas un rakstības dievs.</p> <p>Faraons Ehnatons kopā ar sievu Nofreteti un bērniem pielūdz saules dievu – <b>Atonu</b>.</p>	<p><b>Rakstība:</b> Ēģiptē rakstība izveidojās ap 3300. - 3100. g. p. m. ē. Ēģiptiešu rakstu zīmes sauc par <b>hieroglifiem</b>.</p> <p>Vārds hieroglifs sengrieķu valodā nozīmē “<b>svētie grebumi</b> (akmeņi)”. Paši ēģiptieši savu rakstību dēvēja par “<b>dievišķo valodu</b>”. Raksta gan uz papirusa ar otiņu un tinti, gan uz tempļa sienām. Ēģiptiešu rakstība pārstāvēja piktogrāfisko, ideogrāfisko un fonogrāfisko rakstības veidu, tomēr pamatā bija ideoloģiskais rakstības veids. <b>Hieroglifus atšifrēja Ž. F. Šampoljons</b> izmantojot par pamatu <b>Rozetas akmeni</b>, uz kura trīs valodās bija iegravēts teksts.</p> <p><b>Literatūra:</b> “<b>Piramīdu teksti</b>” – senākie maģiskie teksti: “Sargā mirušā valdnieka galvu, sargā mirušā valdnieka kaulu” “<b>Ptahotepa pamācības</b>” - 45 didaktiskas pamācības: “Neaizmirsti pazemību pret priekšnieku, tad tavā mājā valdīs pārticība” “<b>Sarkofāgu teksti</b>”.</p> <p>“<b>Himnas dieviem</b>”- reliģiskās himnas: “Slava tev, ak, Ra, tu celāis Spēks, tu varenā būtne, kas tiesā...” “<b>Mirušo grāmata</b>” - paskaidroja, kā mirušajam jāuzvedas tiesas priekšā. Mirušo grāmata sniedza pamācības – kādas lūgšanas, ziedojumus un ceremonijas cilvēkiem jāveic dzīves laikā, lai iemantotu dvēseles nemirstību. Pasakas – “<b>Pasakas par 2 brājiem</b>”.</p>	<p>Ēģiptes kultūras izpēte aizsākās 19. gs. 1. p., kā rezultātā radās zinātne, ko nosauca par <b>ēģiptoloģiju</b>. 1922. g. bija sensacionāls atklājums - arheologs <b>H. Kārters</b> atrada <b>Tutanhomona kapeņus</b>.</p> <p><b>Astronomijā:</b> ● Saules kalendāra izveidošana. ● Pazina 5 planētas – Jupiteru, Saturnu, Marsu, Merkuriju, Venēru. ● Izgudroja ūdens pulksteni.</p> <p><b>Matemātikā:</b> ● Ēģiptē lietoja decimālo skaitīšanas sistēmu 1, 10, 100, 1000 utt. ● Matemātika tika pielietota mākslā un arhitektūrā. Ieviesa savdabīgas skaitļu zīmes. Garumu mēru apzīmējumus atvasināja no cilvēka ķermeņa: ● “elkonis” = 52,3cm, ✓ “elkonis” = 7 “plauksta”, ✓ “plauksta” = 4 “pirksti”</p> <p><b>Medicīnā:</b> ● Ārstēja slimības, veica operācijas, protezēšanu. ● Veidoja medicīnas literatūru (receptes, kosmētika u.c.), izmantoja ārstnieciskos augus, ziedes, uzlējumus, mikstūras. ● Balzamēja mirušā ķermeņus - mumificēja cilvēkus un svētos dzīvniekus. Mūmija ir cilvēka un dzīvnieka līķis, kas ar pretpuves līdzekļiem un smaržvielām pasargāts no satrūdēšanas.</p>	<p>Ēģiptē galvenajam mākslas veidam – arhitektūrai - pakļāva pārējos mākslas veidus: tēlniecību (cilpi, apaļskulptūras), glezniecību (sienu apgleznojums), lietišķo mākslu.</p> <p><b>Tēlniecības</b> kanoni noteica mierīgu, sastingušo pozu ar skatu uz priekšu.</p> <p>● Narmera <b>plāksne</b>, kas simbolizē Ēģiptes apvienošanu. Cilnis. 28.gs.p.m.ē.</p> <p>● <b>Lielā Sfinksa</b> – lauvas ķermenis un cilvēka/faraona seja. 20 m augsta un 50 m gara.</p> <p>● <b>Apaļskulptūras</b></p>	<p>● <b>Mastabas</b> – apakšzemes telpu apbedījums.</p> <p>● <b>Piramīdas</b> - kapeņi, kurās apglabāja faraonus un augstmaņus. Piramīdu formas: ● <b>Pakāpveida piramīda</b>. Džosera piramīda celta ap 2646. g. p. m. ē. ● <b>Klasiskā piramīda</b>. Pazīstamākā piramīda ir Heopsa piramīda, kas celta ap 2566. g. p. m. ē.. Heopsa piramīda ir viens no 7 pasaules brīnumiem.</p> <p>● <b>Virszemes tempļi</b> – sakrālā celtnē reliģiskiem rituāliem. Tempļi sastāvēja no trim daļām – pilonaveidīgie vārti ar pagalmu; zāle ar kolonnām (papirusa vai lotosa formas kolonnas); tumšas un šauras telpas relikviju glabāšanai. Tempļus rotāja ar cilpiem un gleznojumiem uz sienām. Celti Jaunās valsts laikā. ● <b>Amona – Ra templis Luksorā.</b> ● <b>Amona – Ra templis Karnakā.</b></p> <p>● <b>Klīnī izcirstie tempļi</b>. Jaunās valsts laiks. ● <b>Abusimbelā Ramzes II klīnšu tempļi</b>. 13. gs. p. m. ē.</p> <p>● <b>Hatšepsutas klīnšu tempļi</b>. 15. gs. p. m. ē. Valdnieku ielejā.</p>

