



**LATVIJAS
UNIVERSITĀTE**
ANNO 1919

IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ



Inta Klāsone

E- Kulturoloģija

Starpkultūru attiecības mūsdienu sabiedrībā. Masu kultūra.

Darba lapa nr.3

(var tikt izmantota kā patstāvīgais darbs)

Stāstījums starpkultūru attiecību veidošanā

Mērķis:

Stāsts ir vislabākais veids - kā raisīt emocijas, paust idejas un informēt par savstarpēji saistītiem notikumiem kultūrvidē, rosināt iedziļināties, izprast un izvērtēt kultūras procesu virzību tagadnē, pagātnē un nākotnē daudzveidīgu notikumu norisēs Latvijā un pasaulē.

Starpkultūru attiecību veidošanās procesā nozīmīgi ir mācīties izprast kultūras izpausmju daudzveidību, mācīties izprast savu vietu kultūras daudzveidībā, apmainīties viedokļiem un būt spriestspējīgiem par notiekošajiem procesiem.

Darba metodes:

Darbs mazās grupās

Darba secība:

1. Tēmas izvēle.
2. Notikuma izpēte.
3. Personāliju atlase.
4. Stāsta scenārija izveide (pamatojoties uz mācību stundā analizēto materiālu par stāsta veidošanas metodiku):
 - Uzstādījums
 - Pasniegšanas veids un izklāsts
 - Konflikta kāpinājums
 - Konflikta atrisinājums
 - Izskaņa
5. Grupu darba prezentācija.
6. Secinājumi.
7. Nobeigums.

Rezultātā:

Vizuāli informatīvajā darbā tiek izpētītas starpkultūru attiecību veidošanās masu kultūras un elitārās kultūras kontekstā, kuras ir iespēja kopīgi izvērtēt un izdarīt secinājumus.

Līdz ar to audzēkņiem ir iespēja salīdzināt, analizēt un izprast būtiskāko noteiktā kultūrvidē kultūras izpausmju daudzveidībā.

Tiek veidota audzēkņu vērtībizpratne, kompetences analizēt un paust savu viedokli, tādējādi būtiski ietekmējot nākotnes sabiedrības veidošanos un tās profesionālo izaugsmi.

Paldies!