Inta Klāsone
E- Kulturoloģija

Nacionālās kultūras un pasaules kultūru izpausmju formu attiecības

Materiāls izstrādāts
ESF Darbības programmas 2007. - 2013.gadam „Cilvēkresursi un nodarbinātība”
prioritātes 1.2. „Izglītība un prasmes”
pasākuma 1.2.1.„Profesionālās izglītības un vispārējo prasmju attīstība”
aktivitātes 1.2.1.2. „Vispārējo zināšanu un prasmju uzlabošana”
apakšaktivitātes 1.2.1.1.2. „Profesionālajā izglītībā iesaistīto pedagogu kompetences paaugstināšana”
Latvijas Universitātes realizētā projekta
„Profesionālajā izglītībā iesaistīto vispārizglītojošo mācību priekšmetu pedagogu kompetences paaugstināšana”
(Vienošanās Nr.2009/0274/1DP/1.2.1.1.2/09/IPIA/VIAA/003,
LU reģistrācijas Nr.ESS2009/88) īstenošanai.
Rīga, 2011

Nacionālās kultūras un pasaules kultūru izpausmju formu attiecības

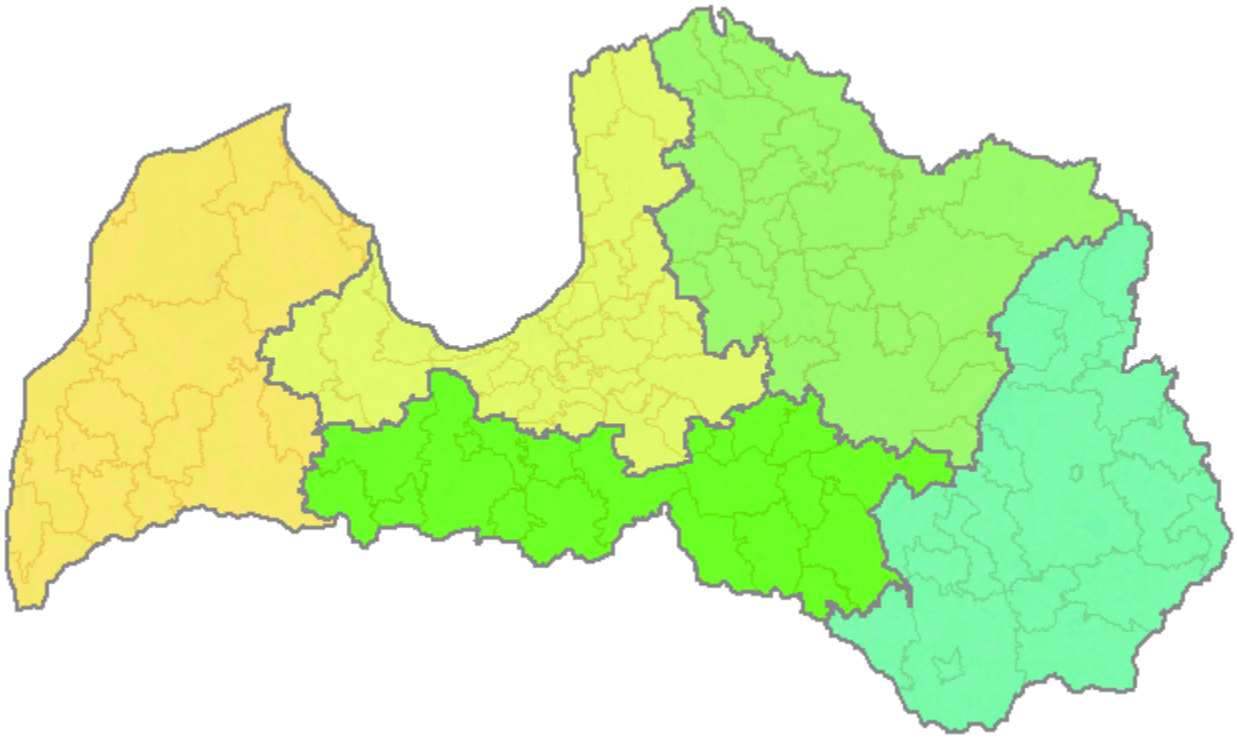
Tradīcijas

Sabiedrības noslāņošanās

Sociālā piederība

Pasaules uzskats

Vēsturiski izveidojusies cieņa un tieksme pēc akadēmiskām definīcijām.



Latvijā ir noteiktie kultūrpolitikas uzdevumi

- veicināt sabiedrības iesaistīšanu un aktīvu līdzdalību kultūras procesos;
- attīstīt pastāvīgu partnerību starp valsti, pašvaldību, NVO un privāto sektoru kultūras komponenšu iekļaušanai attīstības politikas plānošanā nacionālā, reģionālā un lokālā līmenī;
- veidot labvēlīgus nosacījumus un attīstīt sabiedrības iesaistīšanu kultūrpolitikas plānošanā un īstenošanā;
- paplašināt atbalstu profesionālo radošo organizāciju darbībai, radošā procesa daudzveidības veicināšanai un nozīmīgu kultūrpolitikas uzdevumu īstenošanai;
- veicināt radošo personu un radošo NVO mobilitāti;
- organizēt konferences un seminārus (tai skaitā starptautiskus) par NVO darbības priekšrocībām un lomu līdzdalības sekmēšanai kultūras, mūžizglītības un sadarbības kontekstā;
- stiprināt atbalstu mazākumtautību NVO darbam un veicināt mazākumtautību valodu un kultūru saglabāšanu un attīstību

Aprīlī notiks jau 16. Starptautiskais Baltijas baleta festivāls **Aprīļa vidū no 11. līdz 19. aprīlim notiks jau par tradīciju kļuvušie gadskārtējie baleta svētki – Starptautiskais Baltijas baleta festivāls, kas šogad mūs priecēs jau sešpadsmito reizi un piedāvās daudzveidīgu un bagātīgu baleta un deju uzvedumu koncertprogrammu dažādu stilu piekritējiem, pulcinot zvaigznes no visas pasaules un ļaujot dejas cienītājiem baudīt pasaules līmeņa uzvedumus no klasikas līdz avangardam. Festivālu papildinās arī deju tematikai veltītas izstādes.**

“Esmu gandarīta, ka jau sešpadsmito gadu pēc kārtas kā ikkatru pavasari norisināsies Starptautiskais Baltijas baleta festivāls, kas ļaus uz mirkli apstāties un novērtēt deju talantus un leģendas, kā arī ļauties emocijām mums apkārt – kaislībām, temperamentam, karstasinīgumam, grācijai, ko plastiski un izsmalcināti spēj attēlot kustību māksla,” teic festivāla direktore Lita Beiris.

RANNO.EU

Atsevišķu institūciju darbība kultūras aktivitāšu īstenošanā

Valsts aģentūra "*Kultūras informācijas sistēmas"*

- īsteno projektu "Valsts vienotā bibliotēku informācijas sistēma";
- nodrošina kultūras informācijas sistēmu apvienošanu integrētā valsts informācijas sistēmā;
- nodrošina bibliotēku informācijas portāla izveidi un darbību;
- nodrošina nacionālā elektroniskā kopkataloga un nacionālās bibliogrāfijas datu bāzes pieejamību;
- nodrošina kultūras informācijas sistēmu lietotājiem iespēju viņiem pieejamos informatīvos pakalpojumus saņemt elektroniskā veidā ar informācijas tehnoloģiju starpniecību;
- sadarbojas ar atbildīgajām institūcijām datu apstrādes jautājumu risināšanā;
- konsultē bibliotēkas, arhīvus, muzejus un citas kultūras iestādes ar kultūras informācijas sistēmām saistītos jautājumos;
- attīsta Latvijas kultūras informācijas sistēmas atbilstoši Eiropas Savienības un starptautiskajiem standartiem;
- īsteno valsts un starptautiskus projektus un programmas.

Starpvalstu dialoga veidošanas nozīmīgākie aspekti

- slēdz un realizē kultūras apmaiņas un sadarbības līgumus;
- veic kultūras, mākslas, zinātnes speciālistu un radošo profesiju pārstāvju apmaiņu;
- rūpējas par profesionāli izraudzītu un mērķtiecīgi orientētu cilvēku iesaisti kultūras apmaiņā;
- organizē izstāžu, koncertdarbības, teātru viesizrāžu u.c. kultūras pasākumu apmaiņu;
- nodrošina Latvijas kultūras institūciju un radošo profesiju līdzdarbību intelektuālā īpašuma aizsardzības u.c. starptautiskajās organizācijā

Sadarbības formu aktualitātes kultūru līdzās pastāvēšanā

Stāžu programma "Courants du Monde" franciski runājošiem kultūras jomas profesionāļiem no 2011. gada 14. novembra līdz 2. decembrim

06.04.2011.

- Pirmajā nedēļā apmēram 100 dalībniekiem no visas pasaules paredzēta kopīga informatīva sesija, kas iepazīstinās ar Francijas kultūras iestāžu pārvaldes organizāciju, Francijas Kultūras un komunikāciju ministrijas un Francijas Ārlietu un Eiropas lietu ministrijas un tās pakļautības iestāžu politiku kultūras jomā, savukārt pēc tam dalībniekiem iespējams izvēlēties starp :
- - individuālo tikšanos ar Francijas profesionāļiem programmu (*Les séjours culture*).
- un tematiskiem stāžiem par četrām tēmām :
- • Audiovizuālie resursi bibliotēkās (rīko Francijas Nacionālā Bibliotēka)
  • Kultūras finansēšana un ekonomika (rīko Parīzes *Dauphine* universitāte)
  • Kultūras politikas un to admininistrēšana (rīko Grenobles *Observatoire des Politiques Culturelles* (OPC))
  • Teorētiskais un praktiskais darbs arhīvos (rīko Francijas Kultūras ministrijas Mantojuma ģenerāldirekcija)

Sadarbības programma no 2011. - 2013.gadam ar Armēniju.

- Tā paredz, ka abas puses radīs labvēlīgus apstākļus sadarbības attīstībai vizuālās un skatuves mākslas,
- literatūras,
- kinematogrāfijas,
- bibliotēku,
- muzeju,
- dekoratīvi lietišķās mākslas,
- kultūrvēsturiskā mantojuma objektu saglabāšanas,
- nemateriālā kultūras mantojuma un amatiermākslas,
- tautas daiļamatu un cirka mākslas,
- kā arī profesionālās kultūrizglītības jomā.

- **Aicinājums pieteikties Baltijas Asamblejas balvai literatūrā, mākslā un zinātnē**
- 04.03.2011.
- **Baltijas Asambleja (BA) aicina līdz šī gada 1.jūnijam pieteikt darbus ikgadējai BA balvai literatūrā, mākslā un zinātnē.**
- BA balvas ir nodibinātas, lai sekmētu literatūras, mākslas un zinātnes attīstību Baltijas valstīs un novērtētu izcilākos sasniegumus šajās jomās. Katras balvas apjoms ir 5000 eiro. Tās konkursa uzvarētājiem pasniegs nākamajā BA sesijā, kas notiks Tallinā no šī gada 24. līdz 25.novembrim.
- Balvu literatūrā piešķir igauniski, latviski vai lietuviski uzrakstīta romāna, lugas, dzejoļu, stāstu un apcerējumu krājuma vai tamlīdzīga sacerējuma autoram. Darba pirmpublicējumam jābūt izdotam pēdējo triju gadu laikā.
-
- Balvu mākslā piešķir autoram vai izpildītājam par pēdējo triju gadu laikā radītu mākslas darbu vai darbu ciklu tēlotājmākslā, lietišķajā mākslā, mūzikā, arhitektūrā un teātra mākslā vai kinomākslā. To piešķir režisoram, solistam, aktierim, baleta māksliniekam vai izpildītājmākslinieku grupai par izcilu māksliniecisku sniegumu pēdējo triju gadu laikā.
-
- Savukārt balvu zinātnē piešķir izcila zinātniska darba vai pētījumu sērijas autoram humanitārajās, sociālajās vai dabas zinātnēs, ja darbam ir starptautiska nozīme, tas veicina zinātnes attīstību Baltijas reģionā un publicēts pēdējo triju gadu laikā.
-
- Balvai iesniegtos literatūras, mākslas un zinātnes darbus vērtē attiecīgās jomas eksperti, kuri kopā veido BA balvas žūrijas komiteju un tās sastāvā ir deviņi cilvēki katrā Baltijas valstī.

http://masterpieces.asemus.museum/default.aspx

http://sea-images.asef.org

http://www.asemus.museum/smvk/jsp/polopoly.jsp?d=294