



ESF
EIROPAS SOCIĀLAIS
FONDS



EIROPAS SAVIENĪBA

IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ



LATVIJAS
UNIVERSITĀTE
ANNO 1919



PROFESIONĀLAJĀ IZGLĪTĪBĀ IEŠAISTĪTO
VISPĀRIZGLĪTOJOŠO MĀCĪBU PRIEKŠMETU PEDAGOGLU
KOMPETENCES PAAUGSTINĀŠANA

Inta Klāsone

E- Kulturoloģija

Starpkultūru attiecības mūsdienu sabiedrībā

Darba lapa Nr. 7 (var izmantot patstāvīgam darbam)

Mērkis:

*Komunikācijā ar maķslas darbu, kura nosaukums ir “**Pagātne**”, rosināt audzēkņus iedziļināties un rast savu skatījumu par nākotni, pilnveidojot izpratni par esejas veidošanu.*

Uzraksti eseju par redzamo mākslas darbu saistībā ar nākotnes redzējumu

Var izmantot vārdīņus, kuri raksturo saskarsmi starpkultūru attiecību veidošanās procesā:

- cilvēks,
- sabiedrība,
- apziņa,

- brīvība,
- taisnība,
- skaistums,
- godīgums,
- negodīgums,
- sirdsapziņa,
- pienākums,
- ticība,
- cerība,
- u.c.



Voldemārs Avens. *Pagātne*. 1999. – 2008. Audekls, eļļa.

Paldies!