



**LATVIJAS
UNIVERSITĀTE**
ANNO 1919

IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ



Inta Klāšone

E- Kulturoloģija

Starpkultūru attiecības mūsdienu sabiedrībā. Elitārā kultūra

Darba lapa Nr.5

(var izmantot patstāvīgam darbam pēc 1. stundas norises)

Izveido arī Tu savu mākslas darbu pēc doto piemēru iespaida!

Mērķis:

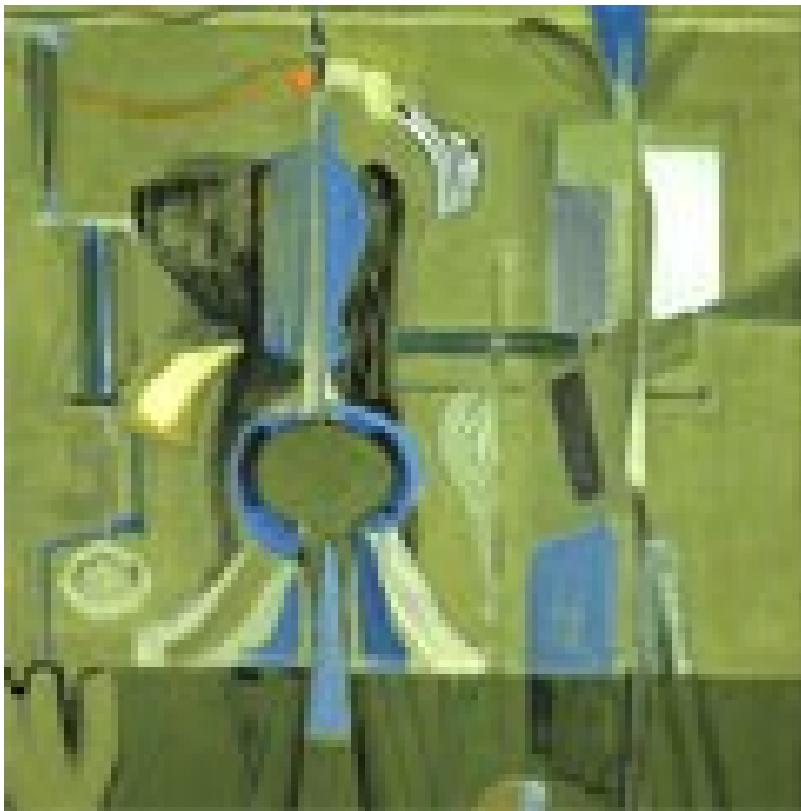
*Radīt iespējas dziļākas izpratnes veidošanai par mākslas telpas saskarsmi vienotā dzīvē
apritē: pagātne, tagadne un kultūras un mākslas nepārtrauktību un attīstību māksliniecisko
jaunradi.*

Darba secība:

1. Izveido nelielu ieskatu – īsbiogrāfiju par mākslinieku daiļradi

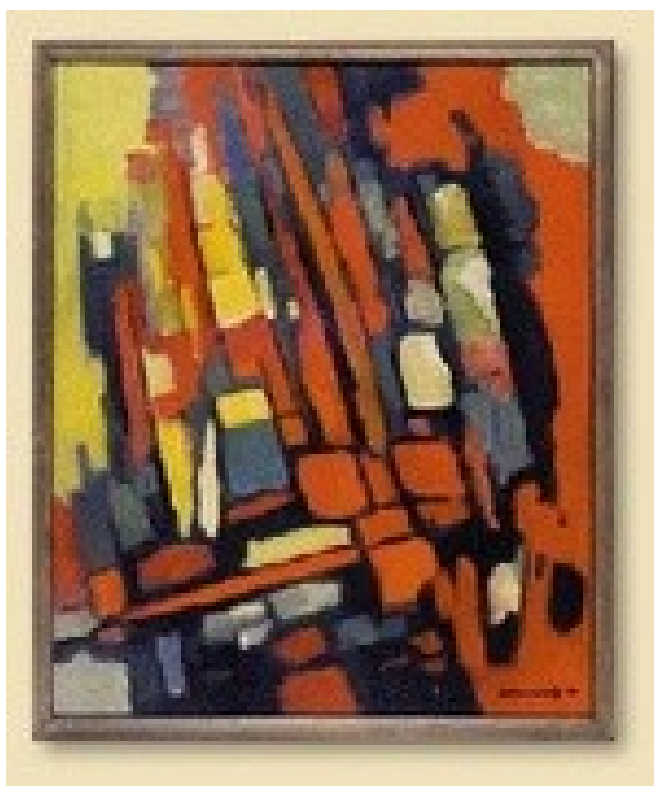
2. Izvērtē mākslinieku devumu starptautiskā kontekstā.
3. Sagatavo prezentāciju.
4. Izdari izvēli.
5. Pievērsies jaunradei un izstrādā pats savu darbu, pamatojoties uz mākslinieka veikumu.
6. Izstrādā secinājumus.
7. Vai saskati saskarsmes punktus ar izvēlēto profesiju?
8. Vai iegūtā informācija var tikt izmantota citu mākslinieku radīto darbu izpratnei?

Marks Rotko (Markuss Rotkovičs) ir pasauleslavens mākslinieks, abstrakcionists-ekspresionists, šī mākslas novirziena pamatlicējs, kas 1903. gadā dzimis Daugavpilī, bet, ģimenei pārceļoties uz ASV, līdz savai nāvei 1970. gadā dzīvojis un strādājis Ņujorkā.



Palīdzēt var vārdini: izsmalcinātība, dziļums, rafinētība, šaura specializācija, jaunrade, oriģinalitāte, unikalitāte, neatkārtojamība, individuālisms.

Abstraktās glezniecības seniors **OĻGERTS JAUNARĀJS** (dzimis 1907.gadā Liepājā) savas mākslas definējumam izvēlas terminu – “bezpriekšmetiska”. Un tam ir sava loģika.



Tā iespēja uzzināt par kultūrvidei nozīmīgām personībām, nodoties radošai pašizpaušmei un veidot ikvienam pašam savu krāsu un formu salikumu pēc savas koncepcijas ar visdažādākajiem materiāliem, veidot savu vērtībsistēmu, cienīt citu zemju kultūras pārstāvju radīto!