



**LATVIJAS  
UNIVERSITĀTE**  
ANNO 1919

IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ



Inta Klāsone

E- Kulturoloģija

## Starpkultūru attiecības mūsdienu sabiedrībā. Elitārā kultūra

### Darba lapa Nr. 4

(ieteicams izmantot pēc skaidrojošā materiāla apgaves par elitāro kultūru)

#### Jautājumi kultūrizpratnes veidošanai:

*Kultūras vērtību izpratne veicinās sabiedrības un kultūras pilnveidošanos kopumā.*

#### Mērķis:

*Noskaidrot audzēkņu vispārīgās zināšanas par elitārās kultūras būtību un dot ievirzi starpkultūru attiecību izvērtēšanā*

No Gleznotājas Helēnas Heinrihsones sarunas ar žurnālisti Ilzi Žeivati “Mākslā robežas nepastāv”:

#### 1) Kas ir māksla šodien 21.gadsimtā:

*lieta, kas tiek radīta kvalitatīvas atlases ceļā un samērā šaurā elites lokā, jeb tā iet kopā ar sabiedrību, atspoguļojot visdažādākās sociuma izpausmes formas?*

un atbilde: Glezniecība bez šaubām ir elitāra māksla. Vēl pārāka par to ir tēlniecība.

#### Kāds ir Jūsu viedoklis, pamatojiet

to: .....

.....

.....

.....

.....

.....

Kāds ir Jūsu viedoklis, vai eliti var veidot:

2) Sabiedrības īpašs slānis, kam ir lieliskas garīgās spējas?

.....  
.....  
.....  
.....

3) Tie, kuri pabeiguši prestižas skolas?

.....  
.....  
.....

4) Tie, kuri studējuši ārzemēs?

.....  
.....  
.....

5) Sasnieguši augstu profesionālo izaugsmi savā karjerā?

.....  
.....  
.....

6) Vai tieši elite veicina sabiedrības progresu?

.....  
.....  
.....

7) Vai kultūrai ir jāorientējas saskaņā ar elites vajadzībām, prasībām, gaumi un tās idejisko izpratni?

.....  
.....  
.....  
.....

8) Kāda nozīme ir slavenu modes namu radītajām kolekcijām mūsdienās un kāda ir to ietekme starpkultūru attiecību veidošanā?

.....  
.....  
.....  
.....

9) Viduslaikos īpašai sabiedrības daļai piederēja tie cilvēki, kuri prata latīņu valodu. Mūsdienās tam vairs nebūtu nekādas lielās nozīmes.

Vai mūsdienās, zinot vairāk valodu kā pārējie Tev apkārt, vari justies kā elites pārstāvis?

.....  
.....

.....  
.....  
.....

**10) Vai vari minēt piemērus no reālās dzīves, kāda ir Tava pieredze saskarsmē ar citu zemju kultūras pārstāvjiem?**

.....  
.....  
.....  
.....

**Darba lapā ir piedāvātas 10 pozīcijas. Skolotājām ir iespēja apzināt audzēkņu vispārīgo izpratni par elitāro kultūru un rosināt domāt par starpkultūru saikni ietekmējošiem faktoriem.**

**Paldies!**