



**LATVIJAS**  
**UNIVERSITĀTE**  
ANNO 1919

IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ



Inta Klāsone

Darba lapa nr.1

## Starpkultūru attiecību veidošanās mūsdienu sabiedrībā.

### Tautas un masu kultūras salīdzinājums

**Starpkultūru attiecību turpmākai attīstībai attīstībai var izdalīt šādus nozīmīgus aspektus:**

- dziļu profesionalitāti un atbildību citu pasaules kultūru apgūšanā;
- etniskās kultūras saglabāšanu sava „es” apliecināšanā;
- reģionālās kultūras attīstību kopsakarā ar:
  - dabu,
  - kultūru dialogu,
  - etnisko komponentu saglabāšanu.

**Mērķis:**

**Veidot izpratni par masu un tautas kultūras salīdzinoši atšķirīgām iezīmēm un izpausmēm izvēlētā konkrētā kultūrvīdē un to ietekmi starpkultūru attiecību veidošanas kontekstā**

### I

**Atzīmē izpausmes formu atbilstību masu vai arī tautas kultūrai**

N. p.k.	Izpausmes formas	Tautas kultūra	Masu kultūra
1.	Kolektīva daiļrade		

2.	Dziļums		
3.	Lokāls, etnoreģionāls raksturs		
4.	Tradīciju saglabāšana		
5.	Rodas ārpuspilsētas teritorijā		
6.	Daiļrade		
7.	Izklaide un patērēšana		
8.	Virspusējība		
9.	Plaša izplatība, starptautisks raksturs		
10.	Apzināts autora individuāls darinājums		
11.	Pakļaujas modes tendencēm		
12.	Rodas pilsētā		

## II

1. Izstrādāt prezentāciju par kādas konkrēti izvēlētas tautas kultūras izpausmes formām, atspoguļojot konkrētās tradīcijas, dziļumu, daiļradi, lokālo raksturu.
2. Izstrādāt secinājumus starpkultūru attiecību veidošanas kontekstā.

**Paldies!**