



LATVIJAS
UNIVERSITĀTE
ANNO 1919

IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ



PROFESIONĀLAJĀ IZGLĪTĪBĀ IESAISTĪTO
VISPĀRIZGLĪTOJOŠO MĀCĪBU PRIEKŠMETU PEDAGOGU
KOMPETENCES PAAUGSTINĀŠANA

Inta Genese-Plaude **Masu un elitārā kultūra**

Materiāls izstrādāts

ESF Darbības programmas 2007. - 2013.gadam „Cilvēkresursi un nodarbinātība”
prioritātes 1.2. „Izglītība un prasmes”
pasākuma 1.2.1. „Profesionālās izglītības un vispārējo prasmju attīstība”
aktivitātes 1.2.1.2. „Vispārējo zināšanu un prasmju uzlabošana”
apakšaktivitātes 1.2.1.1.2. „Profesionālajā izglītībā iesaistīto pedagogu
kompetences paaugstināšana”

Latvijas Universitātes realizētā projekta

**„Profesionālajā izglītībā iesaistīto vispārizglītojošo mācību priekšmetu pedagogu
kompetences paaugstināšana”**

(Vienošanās Nr.2009/0274/1DP/1.2.1.1.2/09/IPIA/VIAA/003,
LU reģistrācijas Nr.ESS2009/88) īstenošanai.

Rīga, 2010



Masu un elitārā kultūra

Masu kultūra

- *Masu kultūra ir kultūra, kas saistīta ar masveida produkciju un ir domāta plašam jeb masveida patēriņam.*





- *Svarīgākie faktori masu kultūras tapšanai-*
- *pilsoņu brīvā laika,*
- *pirktspējas un*
- *politiskās nozīmības pieaugums.*
- *Šie faktori veicināja informācijas apmaiņas un izpriecu attīstību un sākās masveida izklaides un masu saziņas līdzekļu laikmets.*

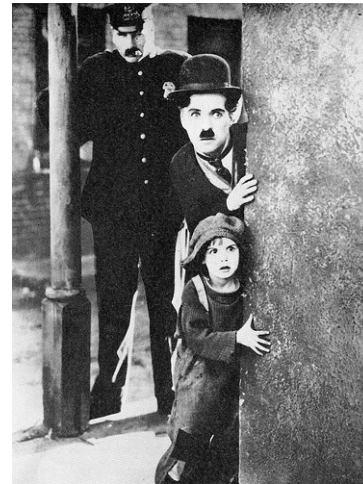


- *Mūsdienās visplašākais termins šajā ziņā ir populārā kultūra, kas, it īpaši britu kultūras pētniecībā pārmantotajā nozīmē, ir moderns sinonīms tautas kultūrai.*



- Masu kultūras izplatītāji un sekmētāji:
- prese
- radio
- televīzija
- kino

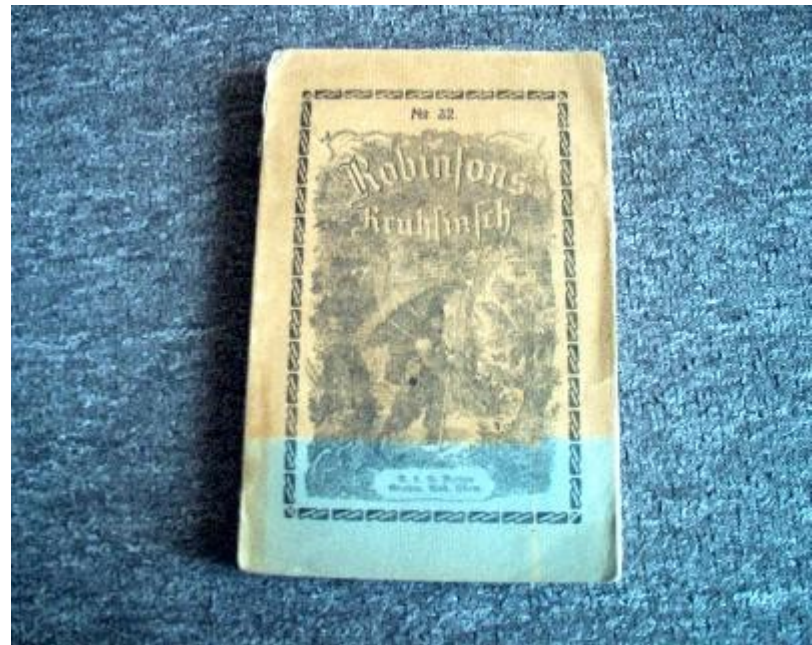
Čarlijs Čaplins- viens no populārākajām pasaules kino vēstures ikonām



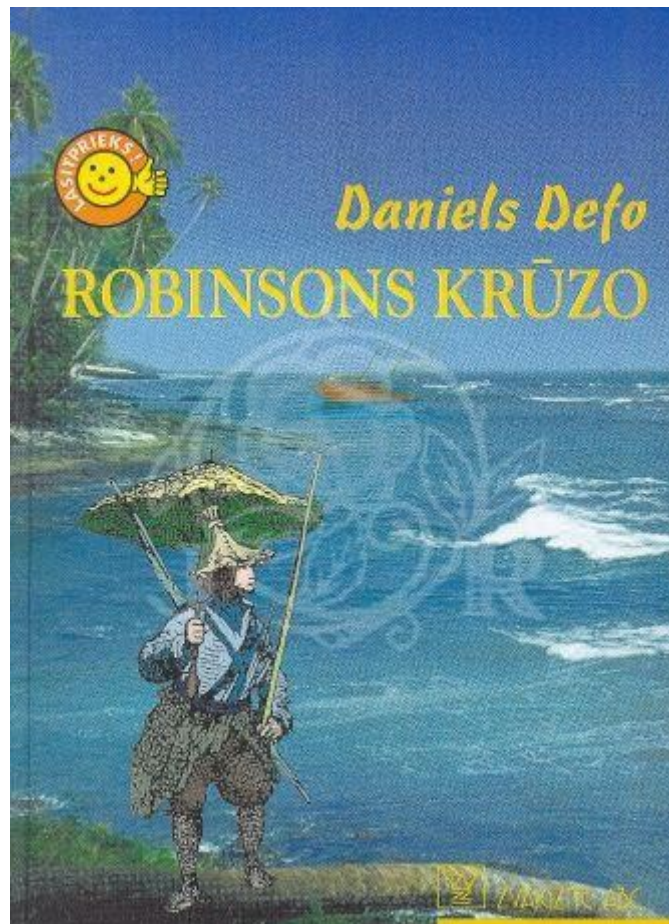
Merilina Monro- masu iemīļota aktrise



**“Tautas” grāmatas “Robinsons Kruzo”
1. izdevums latviešu valodā
“Robinsons Krūziņš” 1825. gadā**



“Robinsona Kruzo” mūsdienu izdevums



Elitārā kultūra



Photo by Arkady Gluhik
intelligent.lv



- *Ar jēdzienu “elitārs” bieži apzīmē ētiski cēlāko, estētiski un intelektuāli apdāvinātāko, darbīgāko un izglītotāko, un produktīvāko sabiedrības daļu.*



- *Elitārajai kultūrai raksturīga:*
 - margināla noslēgtība,*
 - garīgs aristokrātisms,*
 - vērtību pašpietiekamība.*

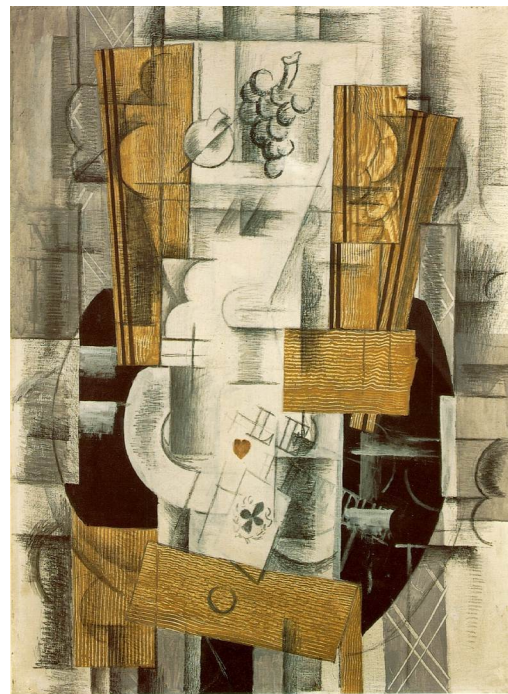


- *Par elitārās kultūras autoriem un patērētājiem tradicionāli uzskata attiecīgās sabiedrības augstāko slāni.*

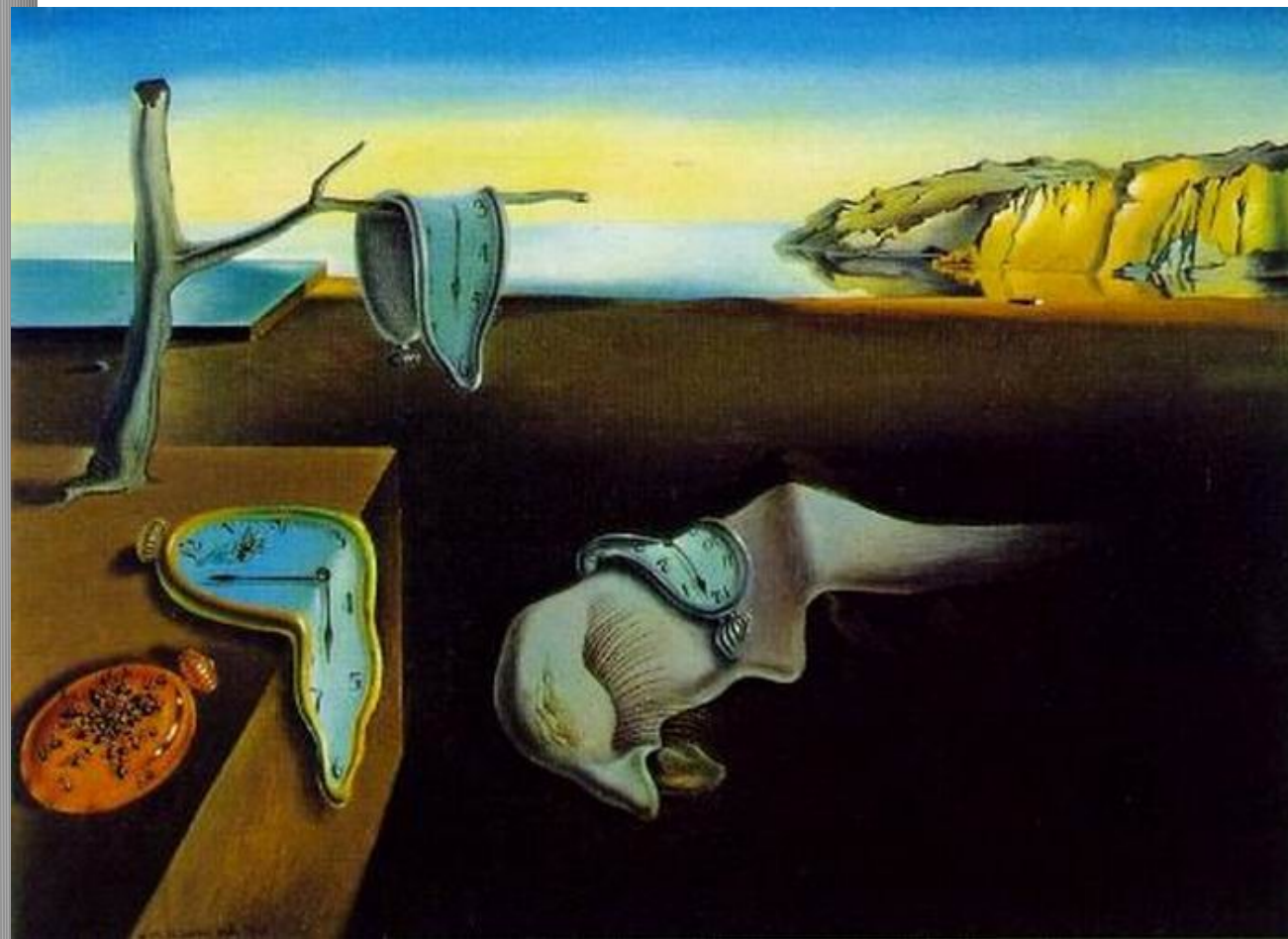


- Elitāro kultūru spilgti un zīmīgi raksturo modernisma un avangarda mākslas piemēri.

Modernisms - kubisma piemērs



Modernisms- sirreālisma piemērs



Abstrakcionisma piemērs





Avangarda kino kā viena no savdabīgām
mūsdienu mākslas sastāvdaļām





Prezentācijā izmantotās izmantotās literatūras un Interneta avotu saraksts:

1. Austruma S., Muižarāja I. Kulturoloģija vidusskolai. R., Zvaigzne ABC, 2010.
2. „Grāmatas un grāmatnieki”. Rakstu krājums. R., Zinātne, 1986.
3. Ekonens J., Kulju V., Matsinena T., Sarinens H.. Eiropas kultūras vēsture vidusskolai. R., Zvaigzne ABC, 1998.
4. Krasnā A. Intelektuālā elite mūsdienu elitarizētajā sabiedrībā. // Žurnāls „Psiholoģijas pasaule”, 2008. g. nr.3.
5. Priedītis A. Kultūras teorija un kultūras vēsture. Daugavpils, A.K.A, 2003.
6. Tabūns B. Modernisma virzieni latviešu literatūrā. R., Zvaigzne, 2008.
6. www.dialogi.lv // Skulte I., Kozlovs N.. Subkultūras jēdziena teorētiskās robežas.
7. www.youtube.com „Eizenšteins atkal Rīgā”.
8. www.video.google.com „Kirasšipo „Potjomkin””.
9. www.satori.lv
10. www.vissnotiek.lv