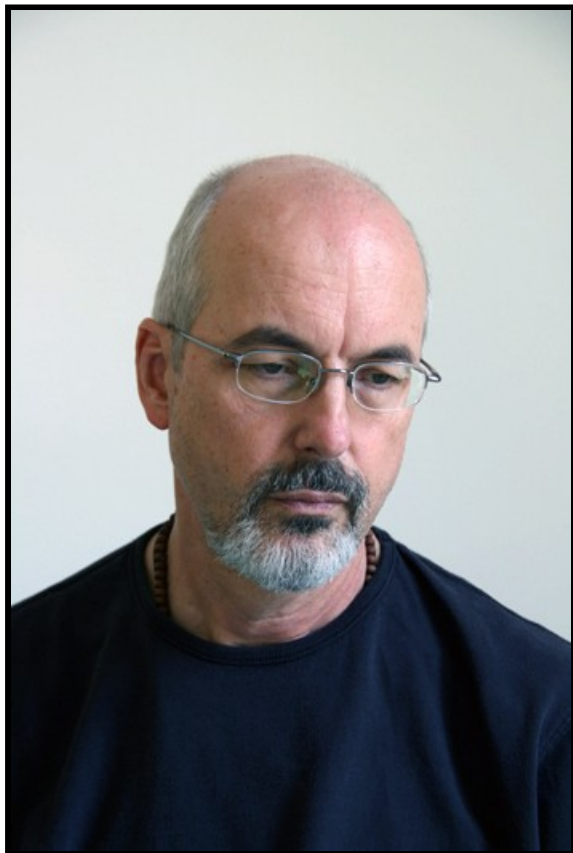




Bills Viola

Biogrāfija



Dzimis Ņujorkā (Savienotās Valstis)

Bills Viola ir plaši atpazīstams kā viens no vadošiem video māksliniekiem starptautiskā skatē. Jau vairāk nekā 30 gadus viņš ierakstījis videolentes, arhitektūriālas video instalācijas, vides skaņas, elektriskās mūzikas izpildījumus un darbus televīzijas translācijā. Violas video instalācijas – pilnīga vide, kas ietin skatītāju tēlos un skaņās – izmanto modernās tehnoloģijas un ir ievērojamas ar precizitāti un tiešo vienkāršību. Viņa vienkanāla videolentes bija translētas un prezentētas kinematogrāfiski visā pasaulē, un viņa raksti bija publicēti un izdoti vairākās valodās.

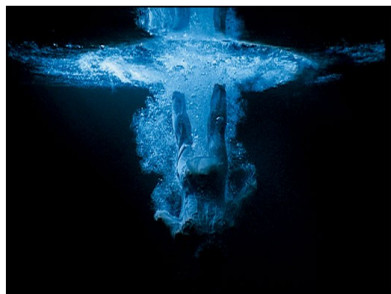
Dzīvo un strādā Long Beach, Kalifornijā (Savienotās Valstis).

Five Angels of the Millenium (Pieci Gadu Tūkstoša Eņģeļi)

2001. gads, Ņujorka ASV

HD video instalācija ar stereo skaņas pavadījumu.

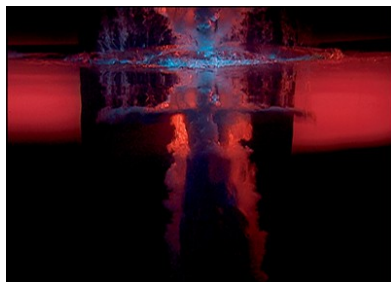
Departing Angel



Birth Angel



Fire Angel



Ascending Angel



Creation Angel

Emergence (Uzpeldēšana)

2002. gads, Losandželosa ASV

Video projekcija uz sienas.

Izmērs: 2 x 2 m



Dolorosa

2000. gads, Losandželosa ASV
Video diptihs uz diviem savienotiem LCD
monitoriem
Izmērs: 40.6 x 62.2 x 14.6 cm



Six Heads (Sešas Galvas)

2000. gads Losandželosa ASV
Video instalācija uz plazmas ekrāna, kas iemontēts sienā
Izmērs: 101(a) x 60(g) x 78(d) cm

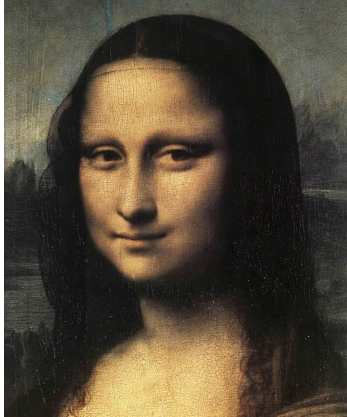



The Reflecting Pool (Atspulgu Baseins)

1979. gads Losandželosa ASV
Video instalācija, projektēta uz sienas
Izmērs: nav zināms



Salīdzinājums

Darba attēls:		
Saturs:	Monas Lizas gleznojums.	Vīrieša sejas mīmikas.
Sižets:	Vēstīts par Džokondas, kā skaistuma iemiesojuma, tēlu. Vienlaicīgi vilinoša un ar vizuālu barjeru apveltīts skatiens, rada nemieru.	Ātras un spontānas sejas izteiksmes maiņas.
Tehnika:	Eļļas krāsas.	Video uzņemšana un montāža.
Ekspozīcija:	Vidēji kontrastains darbs.	Spilgti apgaismotas sejas, lai precīzāk saskatītu mīmiku.

Atslēgas vārdi

- Video – Autora darbi ir filmēti un vēlāk projicēti vai translēti televīzijā.
- Atmosfēra – Skatītājs izstādēs maksimāli attālinās no apkārtējās pasaules, lai pilnībā izgaršotu mākslinieka šedevrus.
- Skaņa - Darba apjoms, vide tiek sasniegta ar skaņas efektu palīdzību, bez kuras šie darbi liekas nepilnīgi.
- Tehnoloģijas - Izmantota visāda veida jaunā video uzņemšanas, montēšanas, kā arī skaņas programmēšanas aparatūra, bez kuras darbi nebūtu iespējami.
- Laiks - Billa Violas instalācijām nepieciešams veltīt vairāk laika nekā statiskajiem mākslas darbiem.

Komentārs – kāpēc jūsuprāt autors ir 100 izcilāko autoru sarakstā 21. gadsimta sākumā.

Manuprāt, Billa Violas darbi ir populāri un uzskatīti par izciliem ar savu neparasto izstrādi un tehniku. To izmērs, krāsu gamma, pavadošās skaņas un pasniegšanas veids rada neaizmirstamu, mistisku atmosfēru, kas ļauj iegrimt skatītājam autora nelielā brīnumzemē. Ne katrs mākslinieks spēj izraisīt šīs emocijas skatītājā.

Autors: Aivars Ivanovs