

LIKS TĪMANS (TUYMANN)



- 1958. g. piedzimis Antverpenē, Beļģijā
- 1978. g. sāka studēt tēlotājmākslu
- 1986.g. iegūst grādu vēsturē Briseles Vrije Universiteit

JAUNĀKĀS IZSTĀDES

- Līdz 22.3.2009 “ Reconsidered” Städel Museum, Frankfurte
- Līdz 30.1.2009 “Over the rainbow” Galerie de l’ Erban, Nante



“Sagraušana”

2005. Eļļa, audeklis

165 x 113 x 4 cm



“Pieklājība”

2005. Eija, audekls

141 x 263 x 4cm



“Perfekts galda
klājums”

2005, Elja, audekls
131 x 158 x 4cm



“Dejas deju zālē”

2005. Elja, audekls

158 x 103.5 x 4



“Gēns”

2004. gads

Litogrāfija

Rāmis: 101.6 x 78.7 x 3.8cm

Papīrs: 76.2 x 55.9 cm

Luc Tuymans gleznas "Perfekts galda klājums" un
James Senor gleznas "Gaismas efekts"
salīdzinājums



5 atslēgas vārdi, kas raksturo Luc Tuymans:

- 1) kadrēšana, ko mākslinieks ir ieguvis aiz mīlestības un izglītības kino mākslā
- 2) mūsdienu pasaule, kur tiek rastas idejas jauniem mākslas darbiem
- 3) vēstures notikumi un ikdienas priekšmeti – biežākie gleznu sižeti
- 4) abstrakts emocionālais stāvoklis – mākslinieka psiholoģiska atbilde caur gleznu uz cilvēces garīgo stāvokli
- 5) litogrāfija – mākslinieks izmantota tehnika grafikā

Luc Tuymans ir pelnījis būt 167 izcilāko mākslinieku sarakstā 21.gs., jo:

- Viņš meistarīgi attēlo savstarpēji saistītas parādības kā rēgus, spraigumu, atvieglojumu un tukšumu;
- Mākslinieks parāda ikdienišķo pasauli ap mums kā savdabīgu parādību;
- Viņam piemīt spēja radīt abstraktu it visu, piemērām, acis, degunu un muti apvienojumā ar trim persik-krāsas triepieniem un pāris tumšām līnijām, liekot skatītājam aizmirst par asociācijām ar seju;
- Autora darbos valda plaša sižetu bagātība;
- Autors ar blāvi neizteiksmīgām krāsām spēj uzburt “bagātīgu” emocionālo gammu.

Mākslinieka darbus pētījusi – Elza Stirna