

ESF projekts „Profesionālajā izglītībā iesaistīto vispārīzglītojošo mācību priekšmetu pedagogu kompetences paaugstināšana”

Vienošanās Nr.2009/0274/1DP/1.2.1.1.2/09/IPIA/VIAA/003

Marina Novika

Урок РКИ на современном этапе

Классификация уроков: общедидактический подход

Урок – минимальная организационная единица учебного процесса. Серия уроков, объединенных одной темой, называется системой уроков, под которой понимают совокупность уроков, обеспечивающих формирование речевых умений и навыков применительно к определенной теме и на основе определенного языкового и речевого материала

В методической литературе существует достаточно большое количество классификаций типов уроков. В основу классификаций положены различные основания.

Традиционно в дидактике уроки классифицируются:

- 1) по основной дидактической цели;
- 2) по основному способу проведения уроков;
- 3) по основным этапам учебного процесса.

По основной дидактической цели выделяют такие типы уроков:

- урок ознакомления с новым материалом;
- урок закрепления изученного;
- урок применения знаний и умений;
- урок обобщения и систематизации знаний;
- урок проверки и коррекции знаний и умений;
- комбинированный (смешанный) урок.

По основному способу проведения уроки подразделяются: в форме беседы, лекции, самостоятельной работы учащихся, лабораторных и практических работ, сочетания различных форм занятий.

По основным этапам учебного процесса выделяют:

- вводные уроки;
- уроки первичного ознакомления с материалом;
- уроки усвоения понятий, законов, правил;
- уроки применения знаний на практике;
- смешанные или комбинированные уроки.

Типы уроков по М.И. Махмутову:

1. Урок изучения нового материала

Сюда входят вводная и вступительная части, наблюдения и сбор материалов - как методические варианты уроков:

- Урок – лекция.
- Урок – беседа.
- Урок с использованием учебного кинофильма.
- Урок теоретических или практических самостоятельных работ (исследовательского типа).
- Урок смешанный (сочетание различных видов урока на одном уроке).

2. Уроки совершенствования знаний, умений и навыков

Сюда входят уроки формирования умений и навыков, целевого применения усвоенного и др.:

- Урок самостоятельных работ.
- Урок - лабораторная работа.
- Урок практических работ.
- Урок – экскурсия.
- Семинар.

3. Урок обобщения и систематизации:

Сюда входят основные виды всех пяти типов уроков.

4. Уроки контрольные.

Учёт и оценка знаний, умений и навыков:

- устная форма проверки (фронтальный, индивидуальный и групповой опрос);
- письменная проверка;
- зачет;
- зачетные практические и лабораторные работы;
- контрольная (самостоятельная) работа;
- смешанный урок (сочетание трех первых видов).

5. Комбинированные уроки:

На них решаются несколько дидактических задач,

В качестве основных компонентов урока Г. Д. Кириллова рекомендует рассматривать дидактические средства, обеспечивающие достижение цели урока: содержание учебного материала, методы его изучения и способы организации. Компоненты эти существуют и реализуются в тесном единстве, определяя содержательную, методическую и организационную стороны взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся. Для современного урока характерна взаимосвязь таких элементов, как усвоение, синтезирование, повторение и закрепление, контроль ранее изученного в связи с овладением новым учебным материалом и его практическим применением. Самостоятельная работа учащихся организуется не только на этапе повторения и закрепления, но уже при изучении нового материала, осуществляется тесная связь между преподаванием и учением, между коллективной работой класса и индивидуальной работой учащихся. На уроке повышается роль самостоятельной деятельности учеников, применения приобретенных знаний умений и навыков. Элементы поисковой деятельности учащихся используются не только на уроках проблемного характера, но и на отдельных этапах уроков всех типов (комбинированных

контрольных и др.) В зависимости от хода решения поставленных дидактических задач могут расширяться или сокращаться отдельные этапы построения урока, изменяться место и функции различных методов и приемов обучения. *Структура современного урока поэтому отличается большим разнообразием, отражая специфику организации познавательной деятельности учащихся и руководящей роли учителя.* Одна из задач дидактики — дальнейшая разработка теории структуры современного урока.

Специфика уроков русского языка как иностранного

Урок русского языка как иностранного имеет свои специфические черты, обусловленные основной стратегией обучения: направленностью на коммуникацию. Две особенности являются основополагающими и выделяются всеми исследователями:

1. Комплексный характер урока. На уроке взаимосвязанно и взаимообусловленно развиваются четыре вида речевой деятельности: слушание с пониманием, говорение, чтение, письмо. Один из видов речевой деятельности является ведущим на каждом конкретном уроке. Ведущие виды речевой деятельности чередуются в зависимости от цели урока.

2. Коммуникативная направленность урока, которая выражается в практической направленности, т.е. в умении пользоваться языком как средством общения. Знания по грамматике являются вспомогательным и необходимым фактором для развития и формирования речевых умений и навыков.

Кроме вышеперчисленных особенностей урока иностранного языка разными исследователями указываются и другие. Отметим, что очень часто за различными терминами, используемыми специалистами, скрывается тождественное содержание.

1. *Гуманистический подход к обучению.* Гуманистический подход предполагает обучение, центрированное на ученике. При таком подходе создаются положительные условия для активного и свободного развития личности в деятельности:

- учащиеся получают возможность свободного выражения своих мыслей и чувств в процессе общения;
- каждый участник общения остается в фокусе внимания остальных;
- участники общения чувствуют себя в безопасности от критики, преследования за ошибки и наказания.

2. *Атмосфера общения.* Обучение общению может осуществляться только в условиях, когда учитель и ученики являются речевыми партнерами.

3. *Единство целей.* На уроке проводится работа над разными аспектами языка (фонетикой, грамматикой, лексикой) и над развитием умений в различных видах речевой деятельности (аудированием, чтением, говорением, письменной речью). При планировании урока РКИ выделяется одна основная практическая цель. Все остальные цели трансформируются в задачи, за счет решения которых обеспечивается достижение основной практической цели.

4. *Адекватность упражнений цели урока.* Адекватность упражнений означает их соответствие тому виду речевой деятельности, который развивается на данном уроке. Кроме того, адекватность есть соответствие упражнений характеру формируемого навыка.

5. *Последовательность упражнений.* Очень важно расположить упражнения таким образом, чтобы каждое предыдущее упражнение являлось опорой для следующего, планировать урок от простого к более сложному.

6. *Иноязычная речь – цель и средство обучения на уроке.* Каждый вид речевой деятельности выступает как целевое умение, однако при обучении, например, монологическому высказыванию в качестве опоры может быть использован текст для чтения. В этом случае текст будет выступать средством обучения говорению. Также следует отметить, что урок иностранного языка должен вестись на иностранном языке, где речь учителя в общей сложности не должна превышать 10% времени урока.

7. *Логика урока иностранного языка.* Урок должен быть логично спланирован, что подразумевает:

- Соотнесенность всех этапов урока с основной целью;
- Соразмерность всех этапов урока и подчиненность их главной цели по времени выполнения;
- Последовательность и поэтапность в овладении речевым материалом, когда каждое упражнение подготавливает выполнение следующего;
- Связность урока, которая может обеспечиваться речевым материалом (лексические единицы содержатся во всех упражнениях), предметным содержанием (все компоненты урока объединены общей темой), общим замыслом (урок-дискуссия).

8. *Индивидуализация.* Обучение иностранному языку предполагает учёт всех психолого-возрастных особенностей учащегося, его индивидуальности, склонностей. Одни и те же приемы и методы по-разному влияют на учащихся в зависимости от их индивидуальных особенностей.

9. *Разнообразие форм работы учеников.* Объединение индивидуальной работы и коллективной. Индивидуальная работа – ответ по очереди, опрос учеников, индивидуально-массовая тренировка. Коллективные формы – работа в парах, группах, хоровые ответы. Коллективные формы являются перспективными для обучения общению. Они увеличивают время активности учеников и уменьшают состояние тревоги, помогают преодолеть страх сделать ошибку.

10. *Ситуативность.* Для развития устной речи необходимо использовать учебные ситуации общения. Под учебной ситуацией понимается специально созданные условия, обстоятельства, система взаимоотношений собеседников в целях учебно-воспитательного воздействия на учащихся при осуществлении речевых действий на иностранном языке. Учебная ситуация по возможности должна быть адекватна реальной ситуации общения, в которой употребляется осваиваемое языковое явление. Учебная ситуация должна быть предельно ясна учащимся. Это значит: четко определена задача (о чем спросить, что узнать у собеседника, о чем рассказать, что нужно доказать, уточнить, опровергнуть и т. п.). Учащиеся знают то, что от них требуется, что они могут сделать, так как выполнение задания обеспечено конкретным языковым (слова, словосочетания, структуры) и речевым (готовые речевые клише) материалом, усваиваемым или усвоенным.

11. *Новизна.* Новизна как компонент методического содержания урока иностранного языка является одним из главных факторов, обеспечивающих интерес учащихся. Здесь

имеется в виду новизна содержания учебных материалов, новизна формы урока (урок - экскурсия, урок - пресс-конференция), новизна видов работы, - иначе говоря, постоянная (в разумных пределах) новизна всех элементов учебного процесса.

12. *Мотивационная обеспеченность урока.* Мотивация на уроке обеспечивается, прежде всего, осознанием учащимися успешности изучения иностранного языка, ощущения прогресса в учении. Большая роль в мотивационном обеспечении урока принадлежит доступности и посильности предлагаемых заданий. Упражнения предлагаются по принципу от простого к сложному. К упражнениям даются образцы выполнения, необходимые опоры, ключи и т.п. Для осознания успешности и учения-общения важна также оценка, взаимооценка и самооценка. Это вызывает чувство удовлетворения и мотивирует дальнейшее учение.

13. *Урок — часть обучающей системы.* Особенность урока иностранного языка заключается в том, что он не является самостоятельной единицей учебного процесса. Каждый урок — это звено, часть в цикле уроков, связанных между собой и обуславливающих друг друга. Уроки, как правило, объединяются в циклы в соответствии с определенной темой, поэтому для того, чтобы четко представлять перспективу работы по теме, учителю необходимо составить тематический план уроков по теме.

14. *Содержательность урока иностранного языка.* Требования к содержательности урока охватывают следующие моменты:

- во-первых, значимость самого материала, которым оперируют на уроке;
- во-вторых, соответствие приемов и упражнений задачам урока;
- в-третьих, оптимальное соотношение тренировки учащихся в усвоении материала и его использовании в речи.

15. *Контроль на уроке иностранного языка.* На уроке иностранного языка, как правило, не выделяется в отдельный этап урока и не проводится открытый контроль (за исключением контрольных работ по грамматике, диктантов, а также итоговых контрольных работ, на которых проверяется уровень владения учащимися умениями в аудировании, чтении, говорении). Тем не менее, текущий контроль осуществляется на каждом уроке: ответы учащихся на вопросы учителя, выполнение тестовых заданий, пересказ текста и другие формы работы дают учителю информацию о процессе усвоения учащимися изучаемого материала, уровне сформированное навыков и умений. Не на каждом уроке можно проверять домашнее задание в том объеме, в котором оно было задано: успешное выполнение аналогичного задания на уроке будет свидетельствовать о том, что учащиеся успешно справились и с домашним заданием.

Классификация уроков русского языка как иностранного

Классификация уроков русского языка как иностранного основывается на их специфических особенностях. Рассмотрим те из них, которые получили наибольшее распространение. Отметим три подхода к классификации типов уроков по иностранному языку.

Первый подход (Е.Пассов, 1988).

Главный критерий - рассматривается направленность занятий по языку либо на формирование речевых навыков, либо на развитие речевых умений. В этой связи выделяются 3 типа уроков:

- 1 тип - уроки формирования речевых навыков.
- 2 тип - уроки совершенствования речевых навыков.
- 3 тип - уроки развития речевых умений.

В рамках каждого типа уроков выделяются разные виды уроков в зависимости от:

- характера формируемого навыка (фонетического, лексического, грамматического);
- формы речи (монологическая/диалогическая);
- характера урока (урок-объяснение нового материала, урок-дискуссия и др.).

Второй подход (И.Л.Бим, 1988).

Базируется на видах речевой деятельности, формируемых средствами языка.

Выделяются 2 типа уроков:

1 тип - уроки, направленные на овладение средствами и технологией общения и речью. Ученики овладевают единицами языка и способами их применения как в учебных, так и в естественных условиях общения - аспектные уроки.

2 тип - уроки развития коммуникативной деятельности в разных видах и формах ее проявления. Данные уроки направлены преимущественно на применение речевых средств в разных видах деятельности. В этой связи выделяются уроки развития устной речи (аудирование, говорение) и письменной речи (чтение, письмо), которые сочетаются с друг другом в соответствии с принципом взаимосвязанного обучения видам РД - речевые уроки.

Третий подход - на основе обобщения опыта преподавания РКИ (А.Н.Щукин, 2003).

1 тип - уроки, направленные на овладение средствами языка:

- уроки по овладению элементами языка на фонетическом, лексическом, грамматическом уровнях. Результатом занятий является приобретение знаний о системе языка;

- уроки по овладению способами использования приобретенных знаний на уровне речи (формирование навыков).

2 тип - уроки, направленные на овладение деятельностью общения. Цель таких уроков - развитие речевых умений в разных видах деятельности на основе приобретенных знаний и сформированных навыков:

- уроки по овладению рецептивными видами РД (уроки аудирования, уроки письма и письменной речи);

- уроки по овладению продуктивными видами РД (уроки говорения, уроки чтения).

3 тип - комбинированные. Направлены на взаимосвязанное овладение знаниями, навыками и умениями в рамках одного урока.

Структура урока ИЯ и его организация

Наряду с типологией современная теория урока уделяет большое внимание его структуре. Структура урока — это совокупность его элементов, обеспечивающих целостность урока и сохранение основных проявлений при различных вариантах. Составные части урока находятся в тесной взаимосвязи и осуществляются в определенной

последовательности. Уроки имеют самую разнообразную структуру, их нельзя планировать и проводить шаблонно, по единой, раз и навсегда установленной схеме. Помимо указанных выше факторов, на структуру урока большое влияние оказывает также творческий характер работы учителя и конкретные условия работы в данном классе. Каждый урок отличается от других уроков своими особенностями, даже если они проводятся по одному и тому же предмету в параллельных классах. На уроке всегда можно увидеть специфический «педагогический почерк» учителя. Однако в связи с тем, что различные способы классификации устанавливали ограниченное число типов урока, существовала устойчивая тенденция к закреплению за каждым из этих типов определенной, довольно жесткой структуры. Например, комбинированный урок строился по такой схеме: организационный момент, проверка выполнения домашнего задания учащимися, опрос учащихся по пройденному материалу, изложение учителем нового материала, закрепление изученного материала, задание на дом. Трафаретный характер такой структуры вызвал справедливую критику дидактов и передовых учителей. Структура урока должна не только отражать внешние проявления организации совместной деятельности учителя и учащихся на уроке, но и выражать главным образом сущность внутренних процессов, с которыми связана активная познавательная деятельность учащихся.

Структура урока должна быть гибкой. Структура урока зависит от поставленных целей, содержания изучаемого материала, методов и приемов обучения, используемых на уроке, уровня подготовки и развития учащихся, места урока в учебном процессе. Она определяется этапом обучения, местом урока в серии уроков, характером поставленных задач.

В структуре урока выделяются инвариантные, т.е. стабильные, и вариативные моменты. К стабильным компонентам урока относятся: его начало, центральная часть и завершение урока. В рамках названных компонентов урока выделяются вариативные, которые зависят от цели занятий и этапа обучения. Урок усвоения новых знаний состоит, например, из таких элементов, имеющих общий характер для уроков этого типа: восприятие и осознание учебного материала, осмысление в нем связей и отношений, обобщение и систематизация знаний. Но в структуре отдельных уроков усвоения новых знаний может вовсе отсутствовать воспроизведение опорных знаний, например при изучении совершенно незнакомого для учащихся материала.

Модели уроков

Модель построения урока – определенный набор и типичная последовательность обучающих действий учителя и учебных действий учащихся на уроке в процессе овладения иноязычными навыками и умениями.

Этап урока – относительно самостоятельная часть урока, имеющая промежуточную по отношению к общей цели занятия цель.

Модель урока 1.

1. Начало урока. Его назначение - подготовить учеников к уроку, сформулировать цель, дать установку на занятие. Урок начинается с *организационного момента*, который занимает 3-5 минут учебного времени и проходит в быстром темпе. Его возможное

содержание: приветствие учителя, запись на доске даты и темы урока, обсуждение выполненного дома задания.

Приветствие учителя может быть лаконичным и может быть развернутым и фактически переходить в речевую зарядку.

Сообщение задач урока также может быть лаконичным и развернутым, но во всех случаях оно должно настраивать школьников на активную работу и вызывать у них прилив познавательной энергии.

Вступительная беседа, которую также называют речевой зарядкой, призвана создать атмосферу общения на уроке и подготовить переход к его основной части. *Речевая зарядка* призвана создавать атмосферу общения на уроке и осуществить переход к центральной части урока

Основной части урока может предшествовать *проверка домашнего задания*. В заключении формулируется цель урока, дается установка на урок. Осознание учащимися цели урока повышает мотивационную сторону обучения.

2. Центральная часть урока. Включает в себя следующие структурные единицы: *объяснение нового материала, его закрепление в ходе выполнения тренировочных упражнений, речевую практику, работу с текстом и др.*

Центральная часть урока выполняет главную роль в решении его задач. Именно здесь учащиеся получают новые знания и расширяют свой речевой опыт.

На начальном этапе обучения, как правило, решается несколько задач, а поэтому центральная часть урока носит дробный характер. Все виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо) поддерживают друг друга и строятся на общей языковой базе активного языкового минимума. Другими словами, младшим школьникам на уроке иностранного языка нужно послушать, поговорить, почитать и пописать. Соотношение в использовании каждого из указанных видов деятельности должно быть в пользу устной речи.

На среднем этапе обучения в основном сохраняется такая же структура центральной части урока. Однако уже возможны уроки с более цельной структурой, что связано с увеличением удельного веса чтения и возможностью решения одной задачи на уроке, например, беседа по домашнему чтению.

На старшем этапе явно преобладают уроки с цельной центральной частью, посвященной решению одной задачи. Но это не значит, что на старшем этапе не может быть уроков смешанного типа, хотя они составляют скорее исключение, чем правило.

Объяснение нового материала может происходить индуктивным способом (от наблюдений над языковым материалом учитель подводит учеников к выводу в виде правила, языковой закономерности) и дедуктивным способом (от правила к примерам использования данного языкового явления в речи).

Закрепление введенного материала - наиболее ответственная часть урока, т.к. в результате тренировки формируются речевые навыки, обеспечивающие безошибочное применение усвоенных знаний различных ситуациях общения.

Речевая практика. Цель этого этапа урока заключается в том, чтобы добиться применения усвоенного материала в различных ситуациях общения

3. Завершающая часть урока включает в себя подведение *итогов урока, контроль, оценку работы, задание на дом.*

Это ответственный момент целенаправленного урока В завершающий этап входит, как правило, и постановка домашнего задания с необходимыми разъяснениями со стороны учителя.

Подведение итогов, т.е. наглядная демонстрация того, что учащиеся усвоили на уроке. Учащиеся должны видеть, ощутить, чему они научились на уроке, дать оценку деятельности, психологически и фактически подготовиться к самостоятельной работе вне урока. Поскольку учащиеся к концу урока устают, подведению итогов следует придать форму, снимающую усталость. Наилучшим способом подведения итогов считается включение приобретенных знаний, навыков в игровую деятельность типа языковой игры, например, отгадать слово; подобрать рифму к усвоенным словам; разыграть пантомиму, чтобы учащиеся описали то, что видят, используя изученную грамматическую структуру.

Модель урока 2.

1. Начало урока - личностное общение.

Вопросы задаются каждому ученику.

2. Аудирование - пересказ преподавателем заранее подготовленного текста.

3. Основная часть урока:

а) Введение нового материала начинается с текста (диалог, полилог, монолог), т.е. материал дается в контексте, и учитель стремится к тому, чтобы учащиеся поняли текст. После текста задаются вопросы на понимание. Например: *Сколько человек разговаривает? Кто говорит? И т.д.*

б) После этого учитель обращает внимание на новые формы - лексические или грамматические единицы. Объяснение строится от значения к форме. Например, вводя винительный падеж учитель обращает внимание на то, как говорят, когда указывают направление движения:

- *Куда они идут?*

- *Они идут в школу.*

Желательно, чтобы ученики сами сделали вывод, т.е. развивать лингвистическую догадку.

в) Упражнения для тренировки. Главная цель - введение реальных ситуаций, решение проблем, т.е. выход в коммуникацию. Например, после введения нового диалога учащиеся прослушивают его в магнитофонной записи, повторяют хором и индивидуально, добиваясь легкости произношения. Затем отрабатываются типовые предложения. Работа по парам. В конце работы учащимся предлагаются ситуации, требующие творческого решения: рассказать о себе, спросить то, что его интересует и т.д.

4. Обучение чтению и письму. Постановка цели чтения (*Прочитаем текст, чтобы узнать о/про; Найдите в тексте...; и т.д.*)

Письменная речь связана с теми ситуациями, которые разыгрываются на уроке.

5. Подведение итогов урока. Учитель спрашивает, что было на уроке.

Таким образом структура любого урока по иностранному языку включает: начало, центральную часть и завершение. Продолжительность составляющих урока может варьироваться.

Планирование урока

Планирование урока включает три основных этапа:

1. Определение задач урока и подготовка материала.
2. Планирование начала урока.
3. Планирование основной части урока и его заключения.

Первый этап планирования – определение задач урока и подготовка материала предусматривает процедуру в шесть пунктов, которые соответствуют пунктам в так называемой «шапке» плана урока.

Первый пункт этой части урока – определение названия урока, то, что отличает один урок от другого. Название связано с материалом урока, его содержанием. Названием урока могут послужить: краткое описание сюжета или ситуации, строка из диалога, обращение персонажа урока к учащимся и т. д.

Примеры: «Как поздравить с Днём матери», «Семья – семь я».

Второй пункт в «шапке» плана урока – это тематика: указываются все темы, которые затрагиваются в общении на уроке. В коммуникативной методике освоение тем осуществляется циклично или по спирали, то есть одна и та же тема обсуждается в определенный момент на протяжении всего курса обучения, каждый раз более углубленно.

Примеры: «Праздники. Поздравления», «Семья»

Третий пункт на данном этапе планирования – определение цели и задач урока. Анализ методической литературы и школьной практики показывает, что имеется большое количество разнообразных подходов к определению и формулировкам цели и задач урока иностранного языка.

Общей целью обучения русскому языку как иностранному является обучение иноязычной культуре, в частности адекватному речевому поведению в формальных и неформальных ситуациях, и обучение вербальной коммуникации, понимаемой как обмен информацией, мыслями, чувствами.

Коммуникативная цель отдельного урока можно сформулировать таким образом: научиться писать поздравительное письмо к Дню учителя в соответствии с нормами русского речевого этикета.

Общепринятым считается, что каждый урок должен обеспечивать достижение *практической, образовательной, воспитательной и развивающей целей* через решение конкретных задач.

Формулировка **практической цели** урока должна быть четкой и конкретной. Она формулируется в терминах коммуникативных функций или коммуникативных умений.

В этом случае правильным будут следующие формулировки цели:

- «Формирование лексических навыков»
- «Развитие техники чтения»
- «Развитие монологических умений»

Соотношение целей и задач – это соотношение частного и общего. Реализация цели возможна благодаря решению ряда задач. Определяя задачи, учитель намечает определенный путь достижения цели, а также конкретизирует уровень или качество формируемого навыка и умения, поскольку достижение цели (например, «Формирование грамматических навыков») может быть рассчитано на несколько уроков.

Задачи урока указывают на формирование речевых умений учащихся в различных видах речевой деятельности. Обмен информацией (прием и передача ее) осуществляется посредством видов речевой деятельности. Прием (понимание) информации достигается посредством слушания и чтения, передача информации – посредством говорения и письма. Каждый вид речевой деятельности как сложное умение включает комплекс простых речевых умений. Их формирование находится в сфере задач обучения, из них выбираются конкретные задачи урока.

Примеры формулировок задач урока:

- учить писать текст поздравительной открытки;
- тренировать учащихся в употреблении новой лексики (указываются слова);
- актуализировать лексику по теме (указываются слова);
- учить воспринимать на слух диалогический текст (указывается текст);
- учить вести беседу по теме (указывается тема);
- активизировать лексико-грамматические навыки (указать конкретно какие);
- систематизировать знания учащихся о предлогах (перечисляются предлоги);
- учить учащихся читать про себя и составлять план по прочитанному тексту;
- учить выражать свое мнение, используя следующие выражения (перечисляются);
- учить читать текст с опорой на догадку и т.п.

Учителям рекомендуется сообщать детям цель урока и задачи. При современной тенденции учить учащихся учиться, важно доводить до них задачи урока, так как они должны быть учащимися приняты. Задачи необходимо «перевести» с методического языка на язык учащихся. Для этого, во-первых, нужно привлечь их внимание к тому, что связано с использованием языка в речевой деятельности. Например, «Сегодня мы научимся писать поздравительную открытку на русском языке», «Сегодня мы узнаем, как каждый из вас провел воскресенье» или «Сегодня мы прочитаем рассказ очень популярного писателя»; во-вторых, следует придать формулировке конкретный вид: «Мы узнаем, как выразить согласие и несогласие по-русски»; в-третьих, необходимо учитывать возрастные особенности учащихся и облекать задачу в форму, импонирующую их возрасту.

Образцы формулировок цели и задач.

Пример 1. На уроке учитель планирует научить учащихся рассказывать о том, куда они поедут на рождественские каникулы.

Цель: развитие монологических умений.

Задачи: 1) активизировать лексику по теме «Развлечения. Путешествия»;

2) активизировать грамматический материал (будущее время);

3) тренировать учащихся в чтении текста («Как я проведу Рождество...»);

4) научить учащихся монологическому высказыванию типа повествование с опорой на текст.

Пример 2. На уроке учитель планирует научить учащихся высказывать свое мнение о плюсах и минусах заграничных путешествий.

Цель: развитие монологических умений.

Задачи: 1) активизировать лексику по теме «Путешествия»;

2) активизировать речевые образцы по высказыванию собственного мнения;

3) тренировать учащихся в аудировании текста («За и против отдыха за границей»);

4) научить учащихся монологическому высказыванию типа рассуждение с опорой на аудиотекст.

Поскольку воспитательная, образовательная и развивающая цели осуществляются через иностранный язык, то только практическое овладение ими делает возможным реализацию этих целей. Так, например, усвоение речевого этикета на иностранном языке: знакомство, приветствие, выражение благодарности и т.д. – оказывает воспитательное воздействие на ребят, учит их вежливости и тактичности. Овладение приемами оперирования справочной литературой (грамматическими справочниками, словарем) способствует решению не только практической задачи, но и развивает школьника, оказывает благотворное влияние на умения интеллектуального труда, его организацию и осуществление. Чтение иноязычных текстов, освещающих разные стороны действительности страны изучаемого языка, обеспечивает расширение кругозора учащихся и тем самым достижение образовательной цели.

Образовательная цель предполагает использование языка для повышения общей культуры, расширения кругозора, знаний о стране изучаемого языка. Данная цель достигается в процессе анализа используемых на занятиях текстов, бесед, обсуждения актуальных проблем и др. Достижение образовательной цели предусматривает приобретение учащимися страноведческих и лингвострановедческих знаний.

Воспитательная цель, как правило, обусловлена тем материалом, который используется на уроке. Данная цель реализуется через отношение обучающегося к языку и культуре его носителей и предполагает решение задач, обеспечивающих формирование:

- Уважительного и доброжелательного отношения к народу изучаемого языка.
- Системы моральных ценностей.
- Понимания важности изучения иностранного языка.
- Чувства справедливости, осознанного отношения к нравственным поступкам.

Примерами формулировок воспитательной цели могут быть:

«Воспитывать умение общаться с одноклассниками».

«Развивать умение отстаивать свою точку зрения».

«Прививать любовь к животным» и др.

Развивающая цель связана с развитием психических функций учащихся (памяти, мышления, внимания, воображения), эмоциональной сферы, а также с формированием навыков и умений межличностного общения.

Примерные формулировки развивающей цели могут звучать следующим образом:

«Развивать механизм языковой догадки».

«Развивать способности вступать в иноязычное общение».

«Развивать способности логичного изложения мыслей в письменном виде».

Реализация развивающей цели связана с развитием психических функций учащихся (памяти, мышления, воображения, внимания), эмоциональной сферы, а также с формированием навыков и умений межличностного общения.

Четвертый пункт связан с отбором языкового материала: выражений и структур, необходимых для реализации отобранных коммуникативных функций (задач урока). Языковой материал содержится в учебнике, текущем плане и дополняется учителем в зависимости от коммуникативных потребностей учащихся.

Определение персонажей урока (если учитель использует такие персонажи на уроках) и выбор аудиовизуальных средств на уроке – это *пятый* и *шестой* пункты первого этапа планирования.

Второй этап - планирование начала урока. Форма записи плана урока определяется учителем. План урока отражает все виды деятельности и управление классом: управление классом – это размещение учеников в классе для определенного вида деятельности (полукруг, круг, ряды напротив друг друга и т.д.), формы взаимодействия учащихся (групповая, командная, индивидуальная или фронтальная). Управление классом включает аудиовизуальные средства, раздаточный материал, карточки, наглядные пособия, различного рода напоминания, а также виды работ для расслабления (песни, стихи, игры).

Предлагается в данный этап включать два принципиальных момента: во-первых, мотивирующее коммуникативное задание, и во-вторых, ознакомление учащихся с названием урока, его тематикой и задачами.

Первый момент – это мотивирующее коммуникативное задание в начале урока. Оно призвано привлечь внимание школьников к иноязычному общению, пробудить их интерес и послужить «мостиком» к теме, материалу или деятельности в основной части урока. Это не только свободный разговор о каком-либо случае, событии, человеке (в рамках класса, школы, города или страны), но и различные целенаправленные коммуникативные задания.

Например: - Скоро мы будем отмечать в школе День учителя. Это радостный день не только для учителей, но и для всех, кто связан со школой. Как можно поздравить учителей? А мы научимся писать поздравление на русском языке!

Второй момент в планировании начала урока – это представление урока, т.е. ознакомление учащихся с его названием, тематикой, задачами, которые им предстоит выполнить.

На данном этапе учитель может использовать доску. В верхней ее части посередине сделаны записи: Тема урока; слева – Цели обучения, и справа – Деятельность на уроке, которые или записываются в ходе урока последовательно, или предъявляются классу все сразу; потом их стирают по мере выполнения. Нижняя часть доски используется для записи нужного в данный момент языкового материала или для демонстрации средств наглядности. Что касается задач учащихся, то учитель прочитывает их, дает необходимые пояснения и контролирует понимание.

Третий этап - планирование основной части урока и его заключения. Представление урока облегчает переход к основному этапу, на котором решаются поставленные задачи. Для этого используются соответствующие виды деятельности. Их можно систематизировать и выделить наиболее типичные, которые предполагают

выполнение комплекса определенных процедур (шагов). Знание этих постоянных процедур позволит учителю затрачивать меньше времени на планирование уроков.

На заключительном этапе урока можно разучивать скороговорки, стихи, песенки, что оставит хорошее впечатление от урока. Подведение итогов урока короткое сообщение о последующем уроке, короткая игра.

Схема плана-конспекта урока

Учитывая перечисленные особенности урока предлагаем один из возможных вариантов схемы плана-конспекта урока.

Тема:

Коммуникативная (практическая) цель:

Задачи: 1. _____;

2. _____;

.....

Развивающая цель:

Воспитательная цель:

Образовательная цель:

Оснащение:

Языковой материал:

Ход урока

№	Этапы урока	Речь учителя (установки для упражнений)	Время	Примечания (содержание упражнений, цели их выполнения, ТСО...)
I.	Начало урока Организационный этап Фонетическая зарядка Речевая зарядка (коммуникативная установка) Проверка домашнего задания			
II.	Основная часть урока: Объяснение нового материала Закрепление введенного материала Речевая практика			
III.	Завершающая часть			

	урока Итоги урока Контроль Оценка работы Задание на дом			
--	--	--	--	--