



**LATVIJAS  
UNIVERSITĀTE**  
ANNO 1919

IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ



PROFESIONĀLAJĀ IZGLĪTĪBĀ IESAISTĪTO  
VISPĀRIZGLĪTOJOŠO MĀCĪBU PRIEKŠMETU PEDAGOGU  
KOMPETENCES PAAUGSTINĀŠANA

*Elita Stikute*

## **Materiālu kopa „Literatūras apguve profesionālās izglītības iestādē: daži didaktiskie aspekti”**

Materiāls izstrādāts

ESF Darbības programmas 2007. - 2013.gadam „Cilvēkresursi un nodarbinātība”  
prioritātes 1.2. „Izglītība un prasmes”  
pasākuma 1.2.1. „Profesionālās izglītības un vispārējo prasmju attīstība”  
aktivitātes 1.2.1.2. „Vispārējo zināšanu un prasmju uzlabošana”  
apakšaktivitātes 1.2.1.1.2. „Profesionālajā izglītībā iesaistīto pedagogu  
kompetences paaugstināšana”

**Latvijas Universitātes realizētā projekta  
„Profesionālajā izglītībā iesaistīto vispārīzglītojošo mācību priekšmetu pedagogu  
kompetences paaugstināšana”**

(Vienošanās Nr.2009/0274/1DP/1.2.1.1.2/09/IPIA/VIAA/003,  
LU reģistrācijas Nr.ESS2009/88) īstenošanai.

**Rīga 2011**

## **Materiālu kopas „Literatūras apguve profesionālās izglītības iestādē: daži didaktiskie aspekti” saturs.**

1. Teorētiskais atbalstmateriāls skolotājiem „Aktualitātes literatūras didaktikā”.
2. Atbalstmateriāls literatūras skolotājiem „Vērtīborientējošas sadarbības nozīmīgums literatūras mācību procesā”.
3. Metodiskais materiāls literatūras skolotājiem latviešu jaunromantiķa J. Poruka personības un daiļrades apguves 8 stundām.

Izstrādātajā teorētiskajā materiālā „Aktualitātes literatūras didaktikā” literatūras skolotājs var iepazīties ar mūsdienīgām, nozīmīgām atziņām literatūras didaktikā. Materiālā raksturota literatūras kā mākslas priekšmeta būtība, analizētas mūsdienīgā literatūras apguves procesā nozīmīgas teorētiskās atziņas, skaidroti jēdzieni, termini, salīdzināta literatūras apguve tradicionālā un mūsdienīgā skatījumā, norādīti jauni akcenti literatūras skolotāja darbā, pievērsta uzmanība nozīmīgiem atslēgas vārdiem, kas ievērojami mūsdienu literatūras didaktikā, kā arī piedāvāts ieskats mūsdienīgā literatūras didaktikas koncepcijā.

Atbalstmateriālā „Vērtīborientējošas sadarbības nozīmīgums literatūras mācību procesā” teorētiski pamatota vērtīborientējošas sadarbības nozīmība literatūras mācību procesā. Literatūrā – vienā no mākslas priekšmetiem – skolotājs var virzīt daiļdarba uztveri vērtīborientējošā aspektā, kas emocionālā līdzpārdzīvojuma un pašaktualizācijas procesā palīdz skolēnam saskatīt, pārdomāt, kritiski izvērtēt un iekļaut savā vērtību sistēmā augstākās garīgās vērtības, kas ir ietvertas daiļdarbos.

Metodiskajā materiālā literatūras skolotājs var rast idejas latviešu jaunromantiķa J. Poruka personības un daiļrades apguves stundām. Metodiskās sistēmas variantā J. Poruka daiļrades vērtīborientējošai apguvei paredzētas 8 mācību stundas. Katrai stundai formulēts stundas temats, mērķi, darba organizācijas formas, metodes un metodiskie paņēmieni, skolotāja un skolēnu sadarbības iecere, kā arī stundas konspekts iespējamajai stundas norisei, darba lapas un papildus materiāls, ko skolotājs var izmantot un variēt pēc saviem ieskatiem. Piedāvātais metodiskās sistēmas variants var rosināt profesionālo skolu jauniešus aktualizēt sev nozīmīgas vērtības J. Poruka daiļradē un pilnīgokt jauniešu vērtību sistēmu.

Materiālu izstrādē izmantota studiju virzienu „Latviešu valodas un literatūras skolotājs” literatūras didaktikas kursā un pedagoģiskajā praksē studentu gūtā pieredze.