



EIROPAS SAVIENĪBA

IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ



**LATVIJAS  
UNIVERSITĀTE**

ANNO 1919



### **Ināra Voitkāne**

autora vai autoru grupas vārds, uzvārds

### **Darba lapa - kultūra kā vērtību sistēma**

### **Mākslas darba vērtība**

darba nosaukums

Materiāls izstrādāts

ESF Darbības programmas 2007. - 2013.gadam „Cilvēkresursi un nodarbinātība”

prioritātes 1.2. „Izglītība un prasmes”

pasākuma 1.2.1. „Profesionālās izglītības un vispārējo prasmju attīstība”

aktivitātes 1.2.1.2. „Vispārējo zināšanu un prasmju uzlabošana”

apakšaktivitātes 1.2.1.1.2. „Profesionālajā izglītībā iesaistīto pedagogu kompetences paaugstināšana”

**Latvijas Universitātes realizētā projekta**

**„Profesionālajā izglītībā iesaistīto vispārizglītojošo mācību priekšmetu pedagogu kompetences paaugstināšana”**

(Vienošanās Nr.2009/0274/1DP/1.2.1.1.2/09/IPIA/VIAA/003,

LU reģistrācijas Nr.ESS2009/88) īstenošanai.

**Rīga, 2010**

**Mākslas darba vērtība****1. uzdevums. Kas nosaka mākslas darba vērtību?**

Uzraksti, kas, tavuprāt, nosaka mākslas darba vērtību! Pamato savu viedokli!

Mākslas darba vērtību nosaka	Pamatojums

Pēc manām domām, mākslas darbs ir vērtīgs, ja \_\_\_\_\_

---

---

---

---

## 2. uzdevums. Mākslas darba analīze.

Apskati gleznas reprodukciju un uzraksti mākslas darba analīzes aprakstu!

Autors		
Nosaukums		
Izpildījuma laiks		
Izpildījuma tehnika		
Žanrs		
Mākslas stils, virziens		
Vizuālās mākslas izteiksmes līdzekļi	Ko Jūs redzat?	
	Krāsa, kolorīts	
	Detāļas	
	Priekšmetu attēlojums	
	Kompozīcija (līdzsvars, gaisma/tumsa, akcents, kontrasti)	
	Telpas attēlojums (plakana, dziļa)	
	Noskaņojums	
Mākslas darba mākslinieciska vērtība		
Attieksme pret mākslas darbu (pozitīva, negatīva, kāpēc)		

## MĀJAS DARBS

### 3. uzdevums. Mākslas stila/virziena izpēte un raksturojums:

1. Mākslas stila/virziena nosaukums, pastāvēšanas periods, dibināšanas gads, valsts.
2. Mākslas stila/virziena raksturojums.
3. Mākslas stila/virziena galvenie mākslinieki un darbi (attēlu reprodukcijas). Īss daiļrades raksturojums.
4. Viena mākslas darba raksturojums. Raksturo mākslas darba vizuālās mākslas izteiksmes līdzekļus (objekti, krāsas, kompozīcija, detaļas, priekšmetu attēlojums, telpas attēlojums, noskaņojums, mākslas darba vērtības u.c.) atbilstoši mākslas virzienam/stilam.
5. Raksturo savu attieksmi pret šo mākslas stilu/virzienu (Vai tev šis mākslas stils/virziens patīk? Kāpēc?)

**! 4. un 5. jautājumu var aizstāt ar radošo darbu.**

### Uzdevumi radošajam darbam (pēc izvēles):

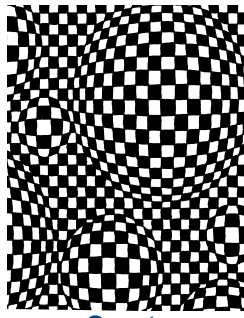
- **Sirreālisma radošais darbs.** No avīzēm vai žurnāliem izgriezt dažādus objektus, cilvēkus, priekšmetus, tēlus u.c., kas nepieciešami iecerei. Savienot šos tēlus, imitējot nereālu situāciju vai sapni.
- **Body art radošais darbs.** Avīzē vai žurnālā atrast uz A4 formātu cilvēka seju vai ķermeni. Tad šo seju vai ķermeni ar flomastera, zīmuļa vai marķiera palīdzību noklāt ar zīmējumu, imitējot Body art principus.
- **Oparts (optiska māksla) radošais darbs.** Uz papīra ar līniju un melnbalto laukumu kombināciju, veidot iluzoru zīmējumu.
- **Abstrakcionisma radošais darbs.** Attēlot mūzikas skaņas, dvēseles noskaņojumu, emocionālos pārdzīvojumus liekot akcentu uz līnijām un krāsām.
- **Kubisma radošais darbs.** No avīzēm vai žurnāliem izgriezt dažādus objektus, cilvēkus, priekšmetus, tēlus u.c., kas nepieciešami iecerei. Atbilstoši kubisma principiem sagriezt izvēlētos tēlus uz kvadrātiem, taisnstūriem un izveidot jaunu kompozīciju.



Sirreālisms



Body art



Oparts



Abstrakcionisms



Kubisms