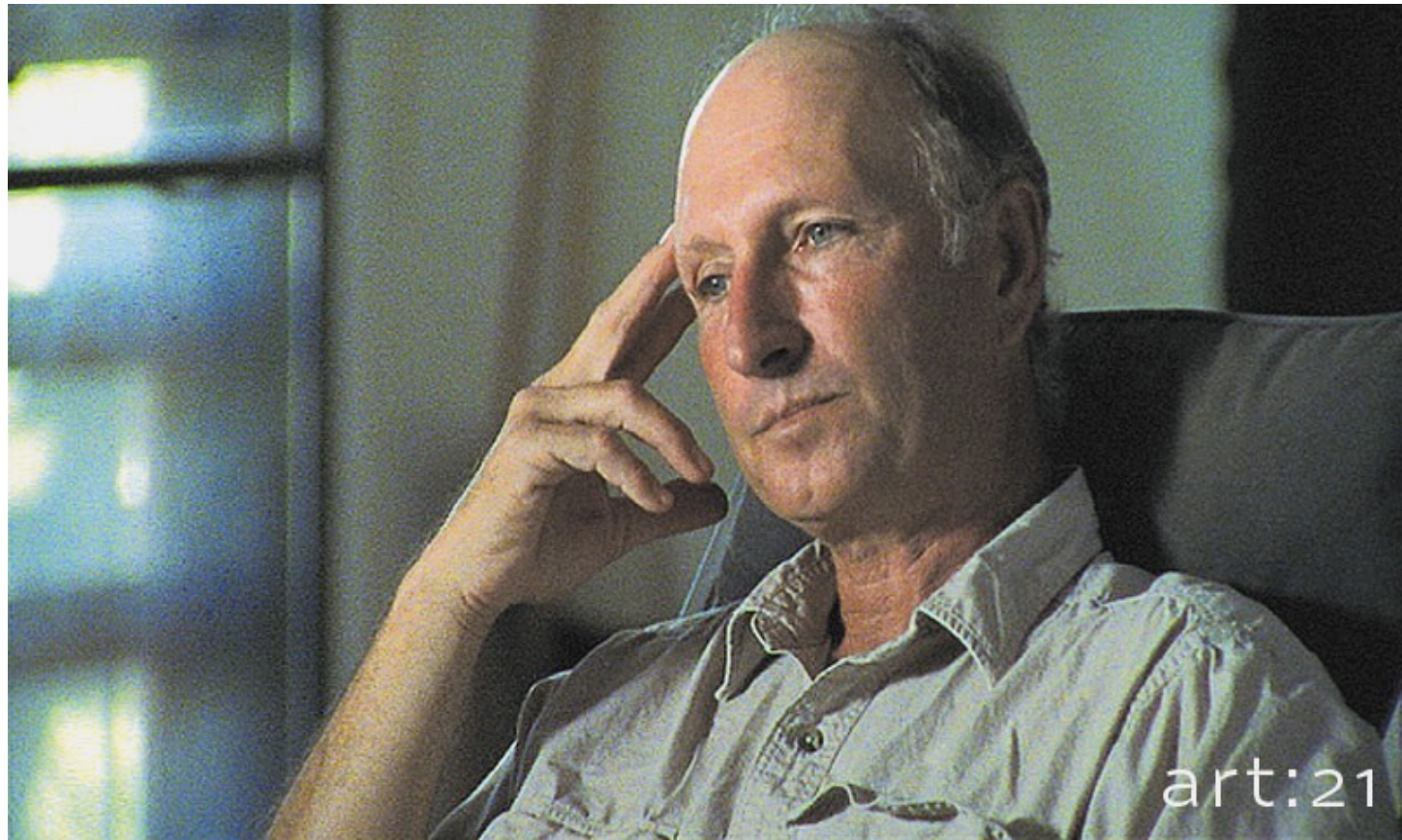
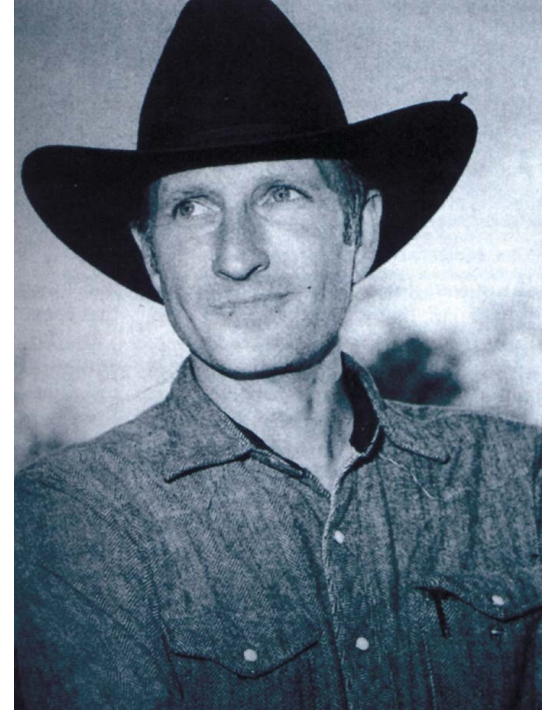


Brüss Naumans
Bruce Nauman 1941



Biogrāfija

- Dzimis 1941. gadā, Indianā
- Viskonsīnas Universitātē, Medisonā, studējis fiziku, matemātiku, mākslu un mūziku(1964,*bakalaura grāds*)
- Turpinājis studijas Kalifornijas Universitātē, Deivisā(1966,*maģistra grāds*)
- Līdz 1966. gadam strādāja par asistentu pie Veina Tiboda(Wayne Thiebaud), kas ir viens no popārta aizsācējiem, ar viņa vārdu saistās ielu māksla
- No 1966.gada strādā par skolotāju San Francisko Mākslas Institūtā
- 1980. gadā pārceļas uz Ņūmeksiku, kur šobrīd dzīvo un strādā





Hologrammu
studijas
Sietspiedes
tehnika
(serigrāfija)
1970



Instalācija “Simts zivju strūklaka” (*97 vara zivis*)

2005

Donalda Janga Galerija

LIVE AND DIE	LIVE AND LIVE	SING AND DIE	SING AND LIVE
DIE AND DIE	DIE AND LIVE	SCREAM AND DIE	SCREAM AND LIVE
SHIT AND DIE	SHIT AND LIVE	YOUNG AND DIE	YOUNG AND LIVE
PISS AND DIE	PISS AND LIVE	OLD AND DIE	OLD AND LIVE
EAT AND DIE	EAT AND LIVE	CUT AND DIE	CUT AND LIVE
SLEEP AND DIE	SLEEP AND LIVE	RUN AND DIE	RUN AND LIVE
LOVE AND DIE	LOVE AND LIVE	STAY AND DIE	STAY AND LIVE
HATE AND DIE	HATE AND LIVE	PLAY AND DIE	PLAY AND LIVE
FUCK AND DIE	FUCK AND LIVE	KILL AND DIE	KILL AND LIVE
SPEAK AND DIE	SPEAK AND LIVE	SUCK AND DIE	SUCK AND LIVE
LIE AND DIE	LIE AND LIVE	COME AND DIE	COME AND LIVE
HEAR AND DIE	HEAR AND LIVE	GO AND DIE	GO AND LIVE
CRY AND DIE	CRY AND LIVE	KNOW AND DIE	KNOW AND LIVE
KISS AND DIE	KISS AND LIVE	TELL AND DIE	TELL AND LIVE
RAGE AND DIE	RAGE AND LIVE	SMELL AND DIE	SMELL AND LIVE
LAUGH AND DIE	LAUGH AND LIVE	FALL AND DIE	FALL AND LIVE
TOUCH AND DIE	TOUCH AND LIVE	RISE AND DIE	RISE AND LIVE
FEEL AND DIE	FEEL AND LIVE	STAND AND DIE	STAND AND LIVE
FEAR AND DIE	FEAR AND LIVE	SIT AND DIE	SIT AND LIVE
SICK AND DIE	SICK AND LIVE	SPIN AND DIE	SPIN AND LIVE
WELL AND DIE	WELL AND LIVE	TRY AND DIE	TRY AND LIVE
BLACK AND DIE	BLACK AND LIVE	FAIL AND DIE	FAIL AND LIVE
WHITE AND DIE	WHITE AND LIVE	SMILE AND DIE	SMILE AND LIVE
RED AND DIE	RED AND LIVE	THINK AND DIE	THINK AND LIVE
YELLOW AND DIE	YELLOW AND LIVE	PAY AND DIE	PAY AND LIVE

"One Hundred Live and
Die"
1984

"Human need desire"
1983



Bruce Nauman *Rinde Head/Andrew Head (Plug to Nose)* on Wax Base, 1989



Saņemtie apbalvojumi un radošā darbība

- Volfa balva 1993.gadā
- Zelta Lauva Venēcijas Biennālē 1999. gadā
- Brūss Naumans joprojām aktīvi piedalās Venēcijas Biennālēs, nākamā ekspozīcija paredzēta 2009. gadā

Salīdzinājums ar citiem māksliniekiem

Vito Akonci(Vito Acconci) 1940

- “Jautrā pilsēta”

Modernisms

Arhitekturāls darbs



Brūsa Naumana darbus raksturo “spēlēšanās” motīvs, izaicinājums un sevis parādīšana. Daudzus darbus B. Naumans izrāda kā pašportretus, taču pierastās situācijas, kad vēlamies ieraudzīt klasisku paša autora portretu, izpaliek. Performance.

Arī Vito Akonci ir perforanču autors, taču viņa darbi ir vairāk saistīti skulptūrām un video.

Abus māksliniekus saista video instalācijas. “Tāpat ir ar Brūsa Naumana darbu “Studijas kartografēšana II” – mākslinieks tajā norāda uz to, cik ļoti filmas telpu ierobežo kadrs. Palaidis savā studijā pastaigāties kaķi, **Naumans** izmanto daudzas kameras, lai izsekotu visām tā gaitām. Kaķa aste vēl redzama vienas kameras kadrā, kad galva jau ir citā, bet, ja nebūtu kaut vienas no šīm kamerām, kaķis vienkārši pazustu. Pēdīgi, visa šī spēle ar kino sastāvdaļām reducējas līdz kaut kam pavisam elementāram, kaut kam, kas stāv pāri visam kinematogrāfam un to atdzīvina, – līdz redzēšanai. (“Rīgas Laiks”)



Paldies par uzmanību 😊

Punch and Judy II Birth & Life & Sex & Death. 1985. Tempera and graphite on paper, 75 1/2 x 72 1/2" (191.8 x 184.2 cm). Gift of Werner and Elaine Dannheisser

Autore - Zane Andreca – Buša