

Sol LeWitt

- Dzimis 1928. gadā ASV, miris 2007. gadā;
- Mācījies vizuālās mākslas skolā Ņujorkā, Sirakūzas universitātē;
- Tēlnieks, gleznotājs
- Konceptuālās un minimālisma mākslas mākslinieks.





“Traips”, 2000, akrils uz stiklplasta, 91,44x30,48x91,44, Metropolitēna muzejs.



“Viļņainas līnijas ar melnu malu”, 2004, akvatinta tehnika, 41x51cm,
Wolganga Eksnera galerija.



“Divi atvērti kubi”, 1972, emaljēta alumīnija skulptūra, 160x305,4x222cm,
Tate galerija.



“Četrstūra piramīda”, 1999, skulptūra, Nacionālā mākslas galerija.



“Arkas un apli”, 1997, gleznojums uz sienas, Paulas Kūperas galerija.



Sol LeWitt, "Divi atvērti kubi", 1972, skulptūra,
160x305,4x222cm, Tate galerija



Mel Bochner, Genetic space, 1995, gleznokums uz
audekla, 42.2 x 142.2 cm, Barbaras Krakovas galerija

- Saturs-kuba formas;
- Ģeometriski objekti;
- 3. dimensija;
- Minimālisms;
- Konceptuālās mākslas darbi;

- Minimālisms-ierobežots izteiksmes līdzekļu izmantojums;
- Konceptuālisms- noraida vizuālus tēlus un ekspresīvas formas elementu nozīmi;
- Skulptūras;
- Ģeometriski objekti;
- 3. dimensija

Mākslinieks ir iekļuvis šajā topā, jo viņš strādā minimālisma manierē. Par pamatu viņš ņem kubu- lietu, kura ir par pamatu visiem ģeometriskiem objektiem un veido dažādas konstrukcijas, pārsvarā atvērtas. Viņa gleznojumi tie piesaista spilgtām un intensīvām krāsām.

Mākslinieks ir ļoti slavens ASV tēlnieks, viņa darbi ir izvietoti tirdzniecības centros un parkos.