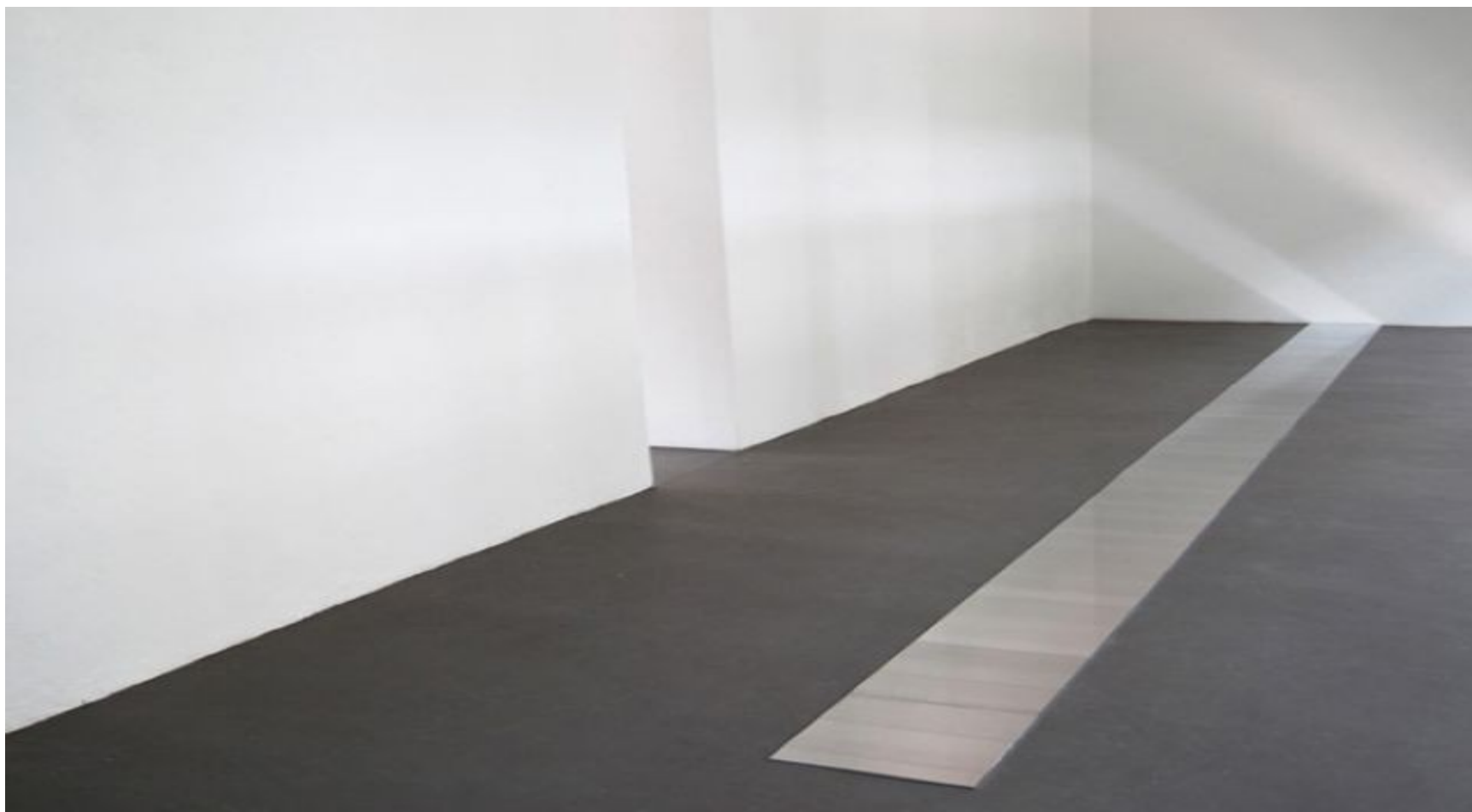




Carl Andre

artfacts.net- nr.121

- Dzimis 1935.gada 16.septembrī, dzimis Kvinsijā, ASV
- Mācījies Filipsa Akadēmijā Andoverā no 1951. līdz 1953.gadam
- Dienējis armijā līdz 1956.gadam, tad pārcēlies uz Ņujorku, kur iepazinies ar Konstantīnu Brancuši un Frenku Stellu, ar kuru kopā strādājis vienā studijā no 1958.-1960.gadam.
- Agrīnie darbi ir tapuši iedvesmojoties no Brancuši. Periodā, kad dalīja studiju ar Stellu tapa skulptūras no kokmateriāliem.
- No 1960.-1964.gadam strādāja par dzelzceļa vadītāju Pensilvānijā. Vēlāk viņa darbos būs redzamas atsauces uz dzelzceļa tēmu.
- 1965.gadā notika viņa pirmā izstāde "Forma un Struktūra" Tibira de Nagī galerijā. 1966.gadā notika izstāde Ņujorkas Ebreju muzejā, 1970.gadā personālizstāde Solomona. R.Gugenheima muzejā.
- 1969.gadā Andrē palīdz noorganizēt Art Workers koalīciju.



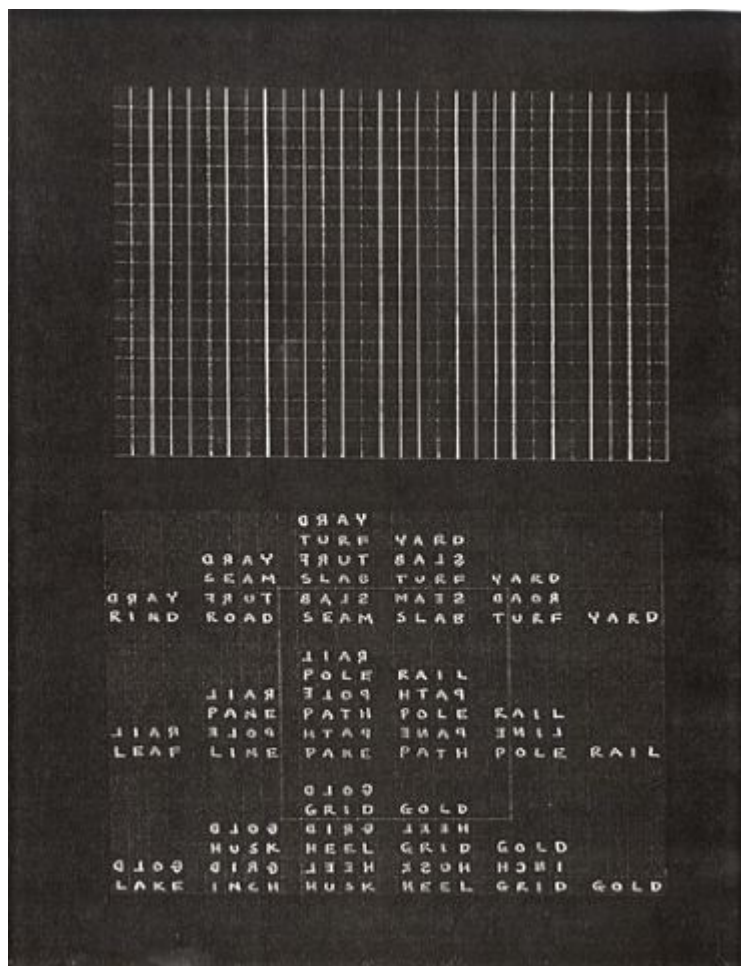
“19 Aluminum Line”, 2008, instalācija, 4903.2 x : 40 cm, Konrāda Fišera galerija Diseldorfā



“Copper Square Eight “, 2008, instalācija, 0.5 x : 320 x : 320 cm,
Konrāda Fišera galerija Diseldorfā



“Venus Forge”, 1980, skulptūra, 5 x 1200 x 15550 mm, Tate galerija Londonā



“From Map of Poetry Sculpture Words “,
 1966, skulptūra, 28 x : 21.5 cm, Konrāda
 Fišera galerija Diseldorfā



“Steel Zinc Plain “, 1969, skulptūra, 9 x 1840 x 1840 mm, Tate garerija Londonā



Richard Serra

- Abi mākslinieki ir minimālisti.
- Abi mākslinieki ir veidojuši skulptūras no tērauda, atšķirība ir tikai tajā, ka Richard Serra strādā tikai ar to atšķirībā no Andre.
- Abu mērķis ir radīt monolītu skulptūru, bez liekām un nevajadzīgām detaļām. Ar to var teikt, ka abi darbi ir saturiski līdzīgi.
- Abu darbos ir vienojoša abstrakta ideja.



Carl Andre

- Skulptūra
- Instalācija
- **Forma un struktūra**- raksturojoši lielumi mākslinieka darbos, ar kuru palīdzību tiek panākts vēlamais efekts.
- **Art Workers Coalitin**- Andre ir viens no šīs asociācijas dibinātājiem un organizētājiem.
- **Dzelzsceļš**- motīvs, kas bieži sastopams Andre agrīnajos darbos. Iedvesmu tam mākslinieks ir smēlies no savas dzīves perioda, kad strādāja Ņūdžersijā "Pennsylvania Railroad".

Manuprāt, Carl Andre ir viens no 21.gadsimta izcilākajiem māksliniekiem, jo viņa darbi ir viegli uztverami, nav samāksloti, bet gan ir saglabāts līdzsvars starp darba formu, materiālu un ideju, ko tas pauž. Ar vēl neredzētiem izteiksmes līdzekļiem mākslinieks ir attēlojis pazīstamu tēmu (piemēram, “From Map of Poetry Sculpture Words”).

Anna Seņņikova