

Jeff Wall (1946)



- Dzimis Vankūverā,
Kanādā
- 1970 University of British
Columbia (Maģistra grāds
mākslā)
- 1970 – 1973 Courtauld
Institute
- 1976-87 docents Simon
Fraser University

Nekārtīgā istaba (The Destroyed Room) 1978



Cibachrome transparency, plexiglas, fluorescent lights 1.59 x 2.34 cm
Kanādas Nacionālā galerija, Otava

Attēls sievietei (Picture for Women) 1979



Cibachrome transparency, plexiglas, fluorescent lights 142.5 x 204.5 cm
Collection of the artist. Courtesy Marian Goodman Gallery, New York , Ņujorka

Izteiksmes (Mimic) 1982



Cibachrome transparency, plexiglas, fluorescent lights 198 x 228.6 cm
Courtesy of the Ydessa Hendeles Art Foundation, Toronto

Piens (Milk) 1984



Cibachrome transparency, plexiglas, fluorescent lights 187 x 229 cm
Collection FRAC Champagne–Ardenne, Reimsa, Francija

***Dead Troops Talk (a vision after an ambush of a Red
Army patrol, near Moqor, Afghanistan, winter 1986)***
1992



Cibachrome transparency, plexiglas, fluorescent lights 229 x 417 cm
Mr. David Pincus kolekcijā, Filadelfija, ASV



A Sudden Gust of Wind (after Hokusai) 1993

Cibachrome transparency, plexiglas, fluorescent lights 229 x 377cm

Tate

Katsushika Hokusai

Ejiri in Suruga Province 1830 – 1833

Tinte, koks



Pieci atslēgas vārdi, kas raksturo autora darbus un paskaidro tos

Atbilst reālisma attieksmei – gan pēc idejas, gan realizācijas veida.

- Fotogrāfija
- Koncepts
- Mākslas vēsture
- Interpretācija
- Monumentalitāte

Manuprāt, Džefs Vols (Jeff Wall) ir 100 labāko mākslinieku skaitā, jo viņš ir viens no māksliniekiem, kas lika pamatus fotogrāfijai kā mūsdienu mākslas formai.