



1. attēls

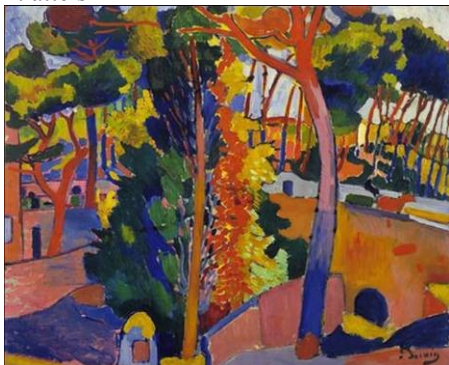
Anrī Matiss
Dzīves prieks
Le bonheur de vivre
1905-1906



2. attēls

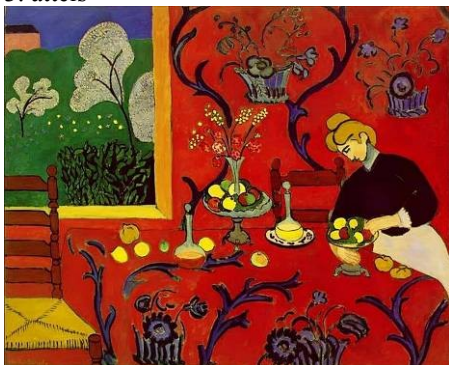
tilts

Andrē Derēns
Charing Cross
Charing Cross Bridge
1906



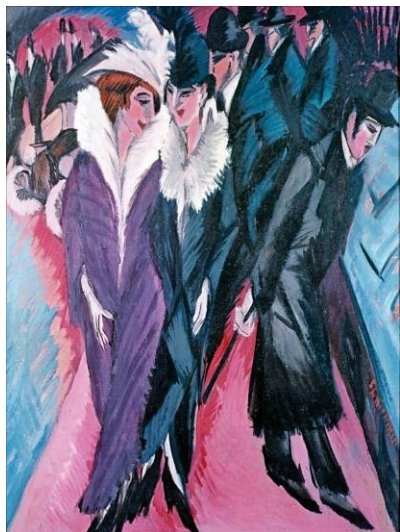
3. attēls

Andrē Derēns
Tilts pār Ro upi
Bridge over the Riou
1906



4. attēls

Anrī Matiss
Pusdienu galds
La Desserte
1908



5. attēls

Ernsts Ludvigs Kirhners
Iela, Berlīne
Straße, Berlin
1913



6. attēls

Karls Šmits-Rotlufs
Divas sievietes
Zwei Frauen
1912



7. attēls

Oskars Kokoška
Vēja līgava
Die Windsbraut
1914



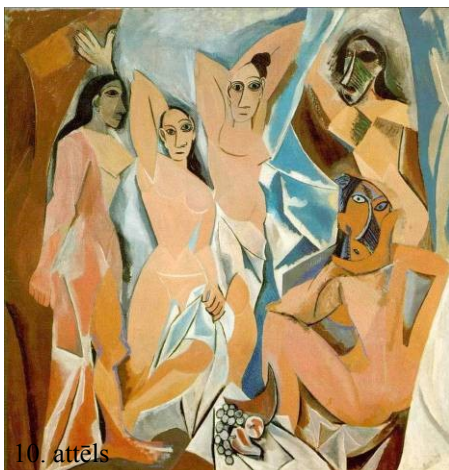
8. attēls

Vasilijs Kandinskis
Kazaki
Cosaques
1910–1911



Francis Marks
Lielie zilie zirgi
Die grossen blauen Pferde

1911



Pablo Pikaso
Aviņonas meitenes
Les Femmes d'Alger (O Version O)
1907



Žoržs Braks
Sieviete ar mandolīnu
1910

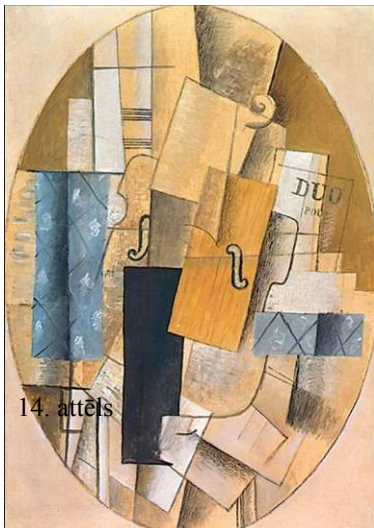


Pablo Pikaso
Klusā daba ar ruma pudeli
1911



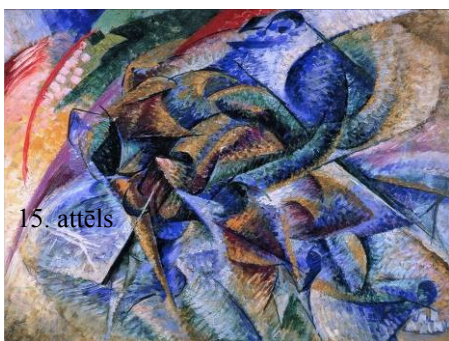
13. attēls

Pablo Pikaso
Klusā daba ar augļu vāzi
1912



14. attēls

Žoržs Braks
Klusā daba ar vijoli
1914



15. attēls

Umberto Bočoni
Velosipēdista dinamisms
Dinamismo di un ciclista
1913



16. attēls

de un perro con

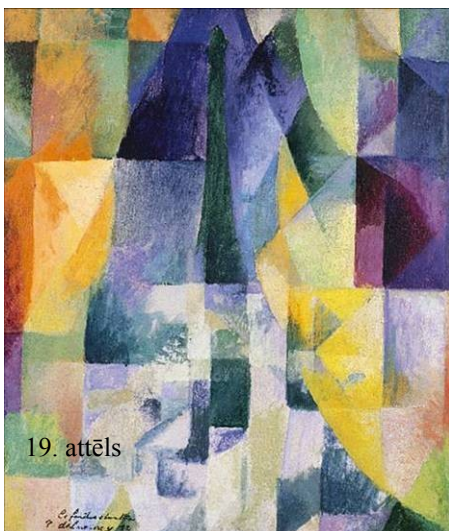
Džakomo Balla
Dāma ar suni
*Dinamismo
cadena*
1912



Umberto Bočoni
Ielas troksnis ienāk mājā
La strada entra nella casa
1911



Ļubova Popova
Ceļotājs
1915



S

Simontāni logi
*Les fenêtres simultanées [2e motif
1re partie]*
1912



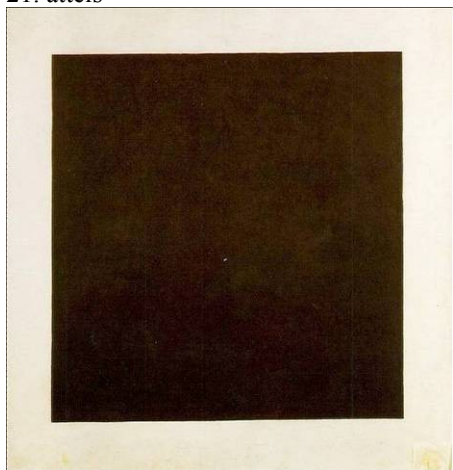
20. attēls

Františeks Kupka
Sarkani un zili disk
*Disques rouges et bleus Origine
de la Fugue*
1911



21. attēls

Vasilijs Kandinskis
Bez nosaukuma (pirmais
abstraktais akvarelis)
1913



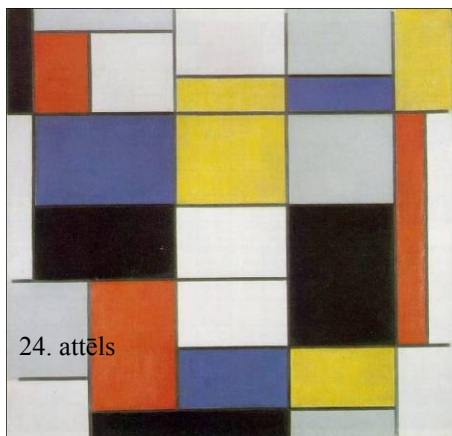
22. attēls

Kazimirs Maļevičs
Melns kvadrāts
Черный квадрат
1914-1915



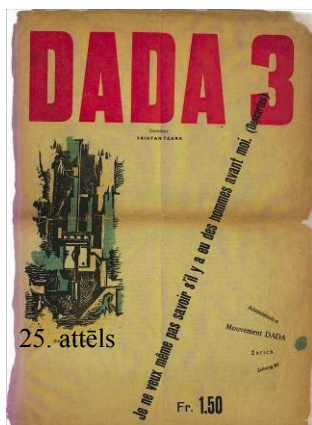
23. attēls

Kazimirs Maļevičs
Suprematisma kompozīcija melna
trapece un sarkans kvadrāts
pēc 1915.g.



24. attēls

Pīts Mondrians
Kompozīcija A: kompozīcija ar
melno sarkano pelēko dzeltenu
un zilo
1920



25. attēls

1918. gada dadaisma žurnāla vāks



26. attēls

Hanss Arps
Bez nosaukuma kolāža ar
kvadrātiem kas izvietoti saskaņā
ar nejaušības likumu
1916-17



27. attēls

Georgs Gross
Sabiedrības pīlāri
Die Stützen der Gesellschaft
1926



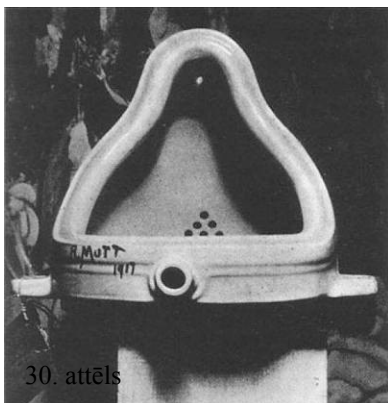
28. attēls

Kurts Šviterss
Ķiršu glezna
Merzbild 32A: Das Kirschbild
1921



29. attēls

Marsels Dišāns
Pudeļu žāvētājs
Bottle rack
1914



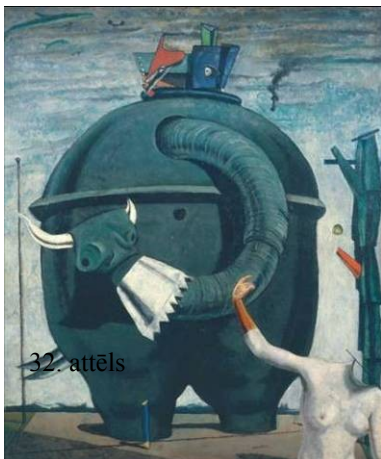
30. attēls

Marsels Dišāns
Strūklaka
Fountain R Mutt
1917



31. attēls

Džordžo de Kiriko
Pazudušais dēls
Il figliol prodigo
1922



32. attēls

Makss Ernsts
Celebes
Celebes
1921



33. attēls

Salvadors Dalī
Atmiņas pastāvība
The Persistence of Memory
1931

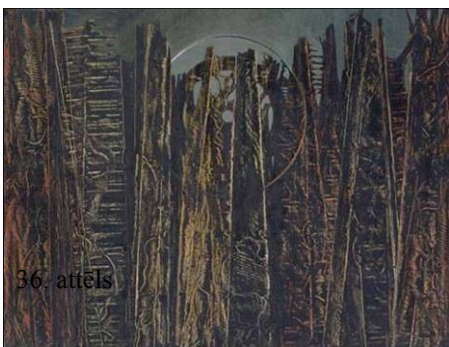


34. attēls

Renē Magrits
Pasludināšana
L'Annonciation
1930



Huans Miro
Apstrādātais lauks
La terre labourée
1923–24



Makss Ernsts
Mežs
La forêt
1927–28