



**LATVIJAS  
UNIVERSITĀTE**  
ANNO 1919

IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ



PROFESIONĀLAJĀ IZGLĪTĪBĀ IESAISTĪTO  
VISPĀRIZGLĪTOJOŠO MĀCĪBU PRIEKŠMETU PEDAGOGU  
KOMPETENCES PAAUGSTINĀŠANA

**Inese Pitkeviča**

autora vai autoru grupas vārds, uzvārds

**Kultūras izpausmes formas**  
**Mitoloģiskā, reliģiskā domāšana**  
**senās Ēģiptes un 21.gs. kultūrās**

**Darba lapa**

darba nosaukums

Materiāls izstrādāts  
ESF Darbības programmas 2007. - 2013.gadam „Cilvēkresursi un nodarbinātība”  
prioritātes 1.2. „Izglītība un prasmes”  
pasākuma 1.2.1. „Profesionālās izglītības un vispārējo prasmju attīstība”  
aktivitātes 1.2.1.2. „Vispārējo zināšanu un prasmju uzlabošana”  
apakšaktivitātes 1.2.1.1.2. „Profesionālajā izglītībā iesaistīto pedagogu  
kompetences paaugstināšana”  
**Latvijas Universitātes realizētā projekta**  
**„Profesionālajā izglītībā iesaistīto vispārīzglītojošo mācību priekšmetu pedagogu**  
**kompetences paaugstināšana”**  
(Vienošanās Nr.2009/0274/1DP/1.2.1.1.2/09/IPIA/VIAA/003,  
LU reģistrācijas Nr.ESS2009/88) īstenošanai.

Rīga, 2011

Z	I	M	I	T	O	L	O	Ģ	I	S	K	A	S	A	I	A
E	U	N	I	K	O	R	O	A	S	U	N	T	Z	M	K	O
L	T	D	G	E	B	S	Z	E	M	I	N	U	T	A	T	G
A	E	L	M	J	R	M	U	R	A	O	S	M	F	Z	O	T
K	O	I	K	A	K	I	S	E	O	G	A	S	A	R	A	S
I	G	R	S	A	L	I	N	L	F	I	M	E	L	I	D	M
K	O	S	M	O	G	O	N	I	S	K	I	E	M	Ī	T	I
T	N	D	U	L	S	Z	K	Ģ	L	A	S	I	M	I	E	K
E	I	Z	Ī	D	A	I	Z	I	U	P	T	A	H	S	F	R
M	S	A	Z	I	P	R	I	S	D	O	J	O	K	E	N	L
P	K	L	Z	M	S	I	C	K	A	N	O	N	S	Z	U	P
L	I	I	Š	U	K	S	F	Ā	B	C	D	E	F	G	T	P
I	E	M	R	O	D	S	K	A	R	A	B	E	J	S	A	N
S	I	K	Z	D	O	M	Ā	Š	A	N	A	M	R	I	D	A

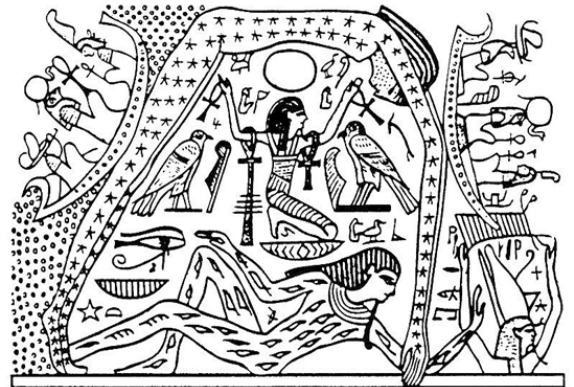
**1. uzdevums.** Atšifrējiet senās Ēģiptes atslēgas vārdus. (6)

**2. uzdevums.** Dotajos tekstos atrodi un pasvītrojiet mitoloģiskās domāšanas pazīmes.

**A** Atums bijis pirmais dievs, kas radies pašierosmes ceļā no pirmatnējā ūdens haosa jeb Nuna. Līdzīgi okeānam Nuns apņēmis sākotnējo pasaules telpu un kopš neatminamiem laikiem pastāvējis kā bezgalīgi liels un tumšs plašums. Paceļoties virs bezgalīgā Nuna, Atums nav atradis nevienu vietu, kur apmesties. Tad viņš ar savu dievišķo spēku no Nuna skavām atbrīvojis cietzemes uzkalnu jeb Benbenu, kas tulkojumā nozīmē „radītāja radītā” vieta. Uz tā Atums pašapaugļojies ar savu sēklu un radījis divus

pirmos dievus – gaisa un vēja dievu Šu, mitruma un lietūs dievi Tefnutu. Atuma radītās dievības bijušas nepastāvīgas un patvaļīgi aizklīdušas tālu prom no sava radītāja bezgalīgajos ūdeņu plašumos. Pazudušo dievību meklēšanai Atums nosūtījis savu spožo aci (Sauli). Lai nepaliktu pa to laiku tumsā, Atums radījis sev jaunu aci (Mēnesi), ar ko raudzīties pāri ūdeņu klajumam. Kad Šu un Tefnuta tika atrasti, spožā acs atgriezies atpakaļ. Kad Atuma spožā acs ieraudzījusi blakus esošo jauno aci, tā sadusmojusies un sākusi ķildoties, samazinot otrai acij spožumu. Atumam no prieka par atrastajiem bērniem acīs sariesušās asaras un kritušas uz Benbenu. No Atuma asarām tad arī radušies pirmie cilvēki. Savukārt cilvēki pateicībā par savu radīšanu Benbena uzkalnā uzcēluši pirmo templi saules dieva godināšanai. Balstoties uz šo mītu, senie ēģiptieši radījuši vairākas arhitektūras formas – mastabas, obeliskus un piramīdas.

**B** No saules dieva Atuma radītajiem bērniem jeb no pirmā dievu pāra Šu un Tefnutas tālāk radušies citi dievi. Šu un Tefnutas bērni bija zemes dievs Gebss un debess dieve Nuta. Ilgu laiku Gebss ar Nutu dzīvojuši draudzīgi un saderīgi. Tad kādu reizi Gebss ievērojis, ka Nuta no rītiem aprijusi savus bērnus (zvaigznes), ko pati bija radījusi, bet vakaros tos atkal atrijusi. Par tādu rīcību Gebss ļoti sadusmojies un sācis ar Nutu ķildoties. Bet tad gaisa dievs Šu abus strīdniekus izšķīris, atstājot Gebu apakšā pie zemes, bet Nutu pacēlis ar rokām augšup. No tā laika zeme un debess palikušas atdalītas, lai nekad vairs savā starpā nenaidotos.



(Klētņieks J. Mūžības valdnieki. – R.: Tapals, 2008.)

**3. uzdevums.** Apskatiet dotos attēlus un aizpildiet tabulu.(4)



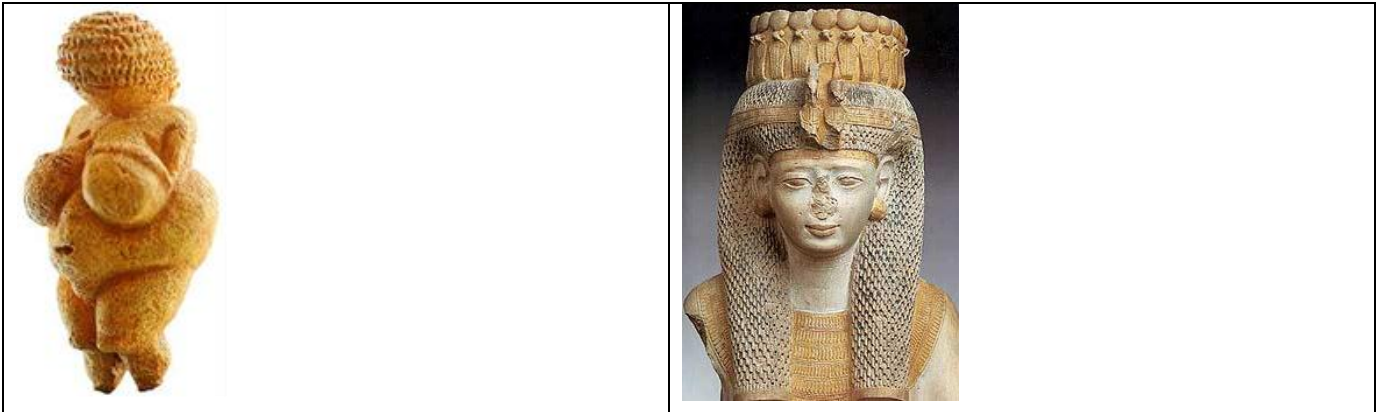
A.



B.

Kāda kultūrai pieder dotās skulptūras?	A
	B
Kādos gadījumos izmanto/...ja dotās skulptūras?	A
	B

**4. uzdevums.** Salīdziniet sievietes skulptūras pirmatnējā un senās Ēģiptes kultūrās. Kāds domāšanas veids ir ietekmējis dotos darbus? Pamatojiet savu atbildi.(6)



**5. uzdevums.** Komentējiet dotos attēlus. Kāpēc Maikls Džeksons ir blakus senās Ēģiptes tēlniecības darbam? Pamatojiet savu atbildi.(6)

---



---



---



---



---



---



---

**6.uzdevums. Radošais darbs. Ja es būtu faraons...** Izvēlieties vienu jomu – *reliģija, māksla, zinātne, lauksaimniecība, politika, izglītība*. Izvirziet **trīs** uzdevumus, kas būtu jāuzlabo un piedāvājat savu risinājumu katram izvirzītajam uzdevumam.(9)

Par katru uzdevumu 1 punkts  
Par katru risinājumu 2 punkti

Joma	
Uzdevums	Risinājums
1.	
2.	
3.	

**Vērtēšanas skala**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-22	23-25	26-28	29-30	31-

**Darba lapas  
kopējā punktu summa**