



**LATVIJAS
UNIVERSITĀTE**
ANNO 1919

IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ



Inese Pitkeviča

autora vai autoru grupas vārds, uzvārds

Kultūra kā zīmju sistēma

Zīmes kultūrā

Darba lapa

darba nosaukums

Materiāls izstrādāts

ESF Darbības programmas 2007. - 2013.gadam „Cilvēkresursi un nodarbinātība”
prioritātes 1.2. „Izglītība un prasmes”

pasākuma 1.2.1. „Profesionālās izglītības un vispārējo prasmju attīstība”

aktivitātes 1.2.1.2. „Vispārējo zināšanu un prasmju uzlabošana”

apakšaktivitātes 1.2.1.1.2. „Profesionālajā izglītībā iesaistīto pedagogu
kompetences paaugstināšana”

Latvijas Universitātes realizētā projekta

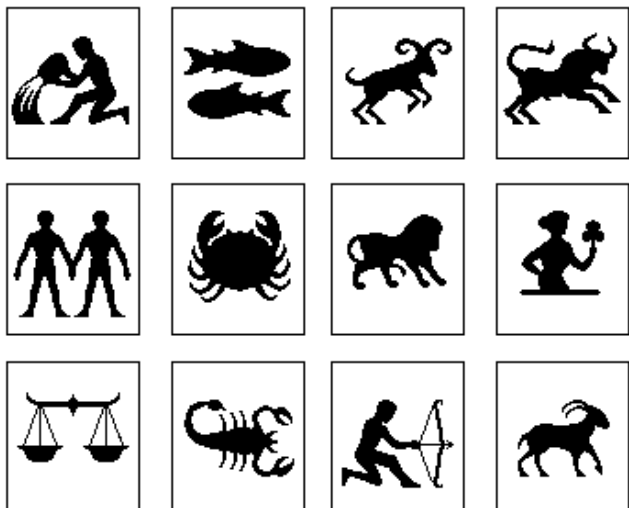
**„Profesionālajā izglītībā iesaistīto vispārīzglītojošo mācību priekšmetu pedagogu
kompetences paaugstināšana”**

(Vienošanās Nr.2009/0274/1DP/1.2.1.1.2/09/IPIA/VIAA/003,
LU reģistrācijas Nr.ESS2009/88) īstenošanai.

Rīga, 2011

1.uzdevums. Kādā zīmē esat dzimis Jūs...? Apvelciat savu zodiaka zīmi.

Ierakstiet skaidrojumu, kas ir zīme?



2.uzdevums. Iezīmējiet dotās latvju zīmes.(8)

Dievs	Māra	Laima	Austra
Jumis	Ūsiņš	Pērkons	Auseklis

3.uzdevums. Ierakstiet piemērus dotajiem zīmes veidiem.(5)

Zīmes indeksi (pēc Č.S.Pīrsa)	
Ikoniskās zīmes (pēc Č.S.Pīrsa)	
Konvencionālās zīmes (pēc Č.S.Pīrsa)	
Dabiskās zīmes	
Funkcionālās zīmes	

4.uzdevums. Lai zīmju valodā pateiktu “nerunā” pietiek apvienot aizlieguma zīmi un Tāds ir zīmju radīšanas mehānisms — jaunas zīmes top, apvienojot to, kam mūsu prātos jau piemīt nozīme. Dotajā laukumā uzzīmējiet savu zīmi (kritēriji – kompozicionālie risinājumi oriģinalitāte, vēstījuma skaidrība, izpildes kvalitāte).(8)

Darba lapas
kopējā punktu summa

MĀJAS DARBS. Iepazīties ar doto materiālu.



Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejā,
Skārņu iela 10/20, Rīga

16. novembris 2010. – 30. janvāris 2011.

<http://www.baltumenas.lt/en/?s=expo>

Izstāde „**Baltu māksla**“ ir pirmais projekts Eiropā un baltu etnosu Lietuvas un Latvijas izveidotajās valstīs, kas izsmeļoši iepazīstina apmeklētājus ar baltu cilšu mākslas mantojumu. Izstādes eksponāti sniedz priekšstatu par baltu kultūras pirmsākumiem un evolūciju sākot ar akmens laikmetu un uzskatāmi parāda, kā senās tradīcijas ir saglabājušās līdz pat šodienai un tiek veiksmīgi izmantotas laikmetīgās mākslas darinājumos. Izstādē apskatāmas no dažādiem materiāliem (dzintars, sudrabs, dzelzs u.c.) darinātas unikālas arheoloģiskās un etnogrāfiskās rotaslietas un tekstilijas, kas ir atrastas seno baltu ģeogrāfiskajā areālā – plašajā Daugavas un Nemunas upju baseinu teritorijā, austrumos sasniedzot Volgas un Okas sateku, bet rietumos – Vislu.

Sameklējiet piecas baltu rotas (var izmantot izstādes materiālus, grāmatas vai interneta resursus), kur būtu redzamas latvju rakstu zīmes. Pierakstiet zīmju nosaukumus.